

公民館月報

K O M I N K A N G E P P O

2009

11

November

特集

4.5

社会教育法制定60周年記念全国公民館研修大会
特別記念講演「地域文化と公民館」

2 トピックス 社会教育法制定60周年記念全国公民館研修大会開催

3 視点 川崎市の社会教育から～地域教育会議誕生の背景～

3 ひろば 悪玉善玉？

6 実践記録シリーズ 「阿賀町学びあい支えあい事業」

7 サークル交流 「今日も笑顔で楽しく」（新潟市）／「楽しく、元気に！」（聖籠町）

7 素顔拝見 佐久間伸一さん（胎内市）／磯田 勇人さん（出雲崎町）



高齢者趣味の教室「いきいき作品展」
(中央公民館会場) 長岡市

表紙解説 今年度は中央公民館（大ホール）と美術センターの2会場で開催します。中央公民館会場の様子です。





祝辞 鈴木文部科学副大臣



挨拶 鹿熊会長

一、一〇〇余名の参加を得て テーマ 「社会教育法60年とこれからの公民館」

社会教育法制定60周年記念全国公民館研修大会開催

社会教育法制定60周年記念
全国公民館研修大会は、10月
16日(金)東京国際フォーラ
ムを会場に、一、一〇〇余名
の参加を得て開催された。

今回のテーマは「社会教育
法60年とこれからの公民館」。

開会後の記念式典では、全
国公民館連合会鹿熊久三会長
の挨拶、引き続いだ表彰式が
行われ、平成21年度文部科学
省社会教育功労者表彰が六名
の方に、全国公民館連合会功
労者表彰が十一名の方に(本
県からは阿賀野市中央公民館
見原健司館長に)、公連勤続
職員表彰は二名の方にそれぞ
れ表彰状が手渡された。

特別記念講演は「地域文化
と公民館」と題して、中央教
育審議会前会長の山崎正和氏
が、サントリー地域文化賞の
祝辞は、鈴木寛文部科学副
大臣が、受賞者代表謝辞は、
池上幸雄元長野県公連協会長
が述べられた。



シンポジウム

具体的な事例を交えて公民館と
のかかわり方について述べら
れた。(概要是4・5面に)
午後は「映像で見る公民館
の歴史」を視聴、公民館の原
点を体感した。

シンポジウムでは、「公民
館の歴史を再確認し、新たな
未来を築いていこう!」と題
して、笛井宏益氏をコーディ
ネーターに、四名のシンポジ
ストからそれぞれの専門分野
から方向性を探つていただき

た。
なお、10月15日(木)には
都道府県公連役員の研修会が
行われた。

調査から見る公民館の現状
2. 都道府県公連組織のこれ
からの運営(北海道、神奈川
県)について、約2時間にわ
たり研修を深めた。

◆平成21年度全国公民館連合
会功労者表彰
(本県関係一名)

○見原
健司様
(阿賀野市中央公民館長)

BOOKS INFORMATION

公民館の原点 —その発想から創設まで—

(社)全国公民館連合会 1,200円

朱膳寺 春三 著

申込先 ☎951-8053 新潟市中央区川端町2-9 県林業会館内 県公民館連合会事務局 TEL・FAX025-224-6073

視
占

川崎市 社会教育から ～地域教育会議誕生の背景～

魚沼市中央公民館長 星野 修美



私は三十八年間川崎市に勤め、その殆どを社会教育の仕事に費した。生涯学習の推進が本格化した平成四年頃から、川崎市ではその方向的具体的な取り組みのひとつを学校改革に求めた。

川崎市は、鰐沼市の約六分の一弱の市域に百四十万人が暮らす過密都市である。人と物と金が動く都市に求められる社会教育の課題は多様化し

その協議の場を用意した。子供たちの居場所づくり、ひきこもりの問題などは当然の課題となるが、その地域における祭りや楽しいイベントも年間行事として実施されることは今日も続いている。

策も学校教育と社会教育が
体となつて、いわゆる「学社
融合」の実践に汗を流した
この結果生まれたシステムが
地域教育会議である。

管理値も厳しくなつた。やれやれである。少しでも脇が出ていると家族や会社から「メタボ」のレツテルを貼られ肩身が狭いのに、またまた、新指標が登場。「レステロール値のいわゆる悪玉(LDL)と善玉(HDL)」を使った指標。通常、悪玉百四十以上、善玉四十五未満なら、どちらか一方でも脂質異常症と診断される。血管にたまつた「レステロールが塊になり動脈硬化が進み、心筋梗塞や脳梗

対策は、有酸素運動の持続的継続しかないようだ。週三回・二十分程度のウォーキングで良いとは言うけれど・・・実行は如何に。

HOT NEWS 揭示示板

平成22年度 公民館関係研究大会等開催日程

- 1 県公連創立60周年記念
第61回新潟県公民館大会
○平成22年7月16日(金)
○新潟市北区文化会館(豊栄)
 - 2 第51回関東甲信越静公民館研究大会
○平成22年8月19日(木)~20日(金)
○静岡県コンベンションアーツセンター
「グランシップ」(静岡市)
 - 3 第32回全国公民館研究集会 inいしかわ
○平成22年10月14日(木)~15日(金)
○石川県立音楽堂ほか(金沢市)



惠玉善玉？

聖籠町公民館運営審議会委員長
大野 弘行

۳۷



記念全国公民館研修大会 「文化と公民館」

サントリー文化財団理事
山崎正和氏の講演から

達を行う形に変化してきている。

たとえば阪神・淡路大震災に見舞われた兵庫県西宮市では、地震復興の名のもと、県知事の肝いりで震災から10年目の2005年に兵庫県芸術文化振興センターを設立している。

話は少し外れるが、今はカルチャーセンターが人気である。このことも社会教育と公民館の在り方を再考するきっかけになるのではないか。例えばコミセンと公民館が連携あるいは相互補完するような関係を模索・構築することを考えてもよいのではないか。

私は、学術支援を行うサントリー文化財団で毎年、サントリー地域文化賞の選考を行っており、この30年で約150件を表彰の対象としてきた。当初は「すぐにネタ切れになる」との批判もあったが、これまでの選考で「地域が文化を生む段階であり、都会がその文化を育てた。」と感じている。思うに、かつての地域文化は日本文化の母であったが、明治維新を契機に諸外国の文化があらゆる分野に入り込んだ結果、入口であった東京中心の文化へと変貌した歴史を有している。その歴史を踏まえて、地域で文化をつくろうという意識が芽生え、80年代を境に文化が地域をつくろうという機運が生まれてきたと考えている。その地域の表現活動の実例は、大分県由布市湯布院町における音楽祭・映画祭の開催を端緒とした温泉の活性化、福島県福島市のFMC混声合唱団によるローマ法王庁での演奏、山形県鶴岡市の白壁社はくわうしゃという美術団体の活動、長野県飯田市のいいだ人形フェスタの開催、鳥取県米子市の本の学校による読書運動など枚挙にいとまがない。

地域を動かす主体は、首長・図書館司書・老人クラブなど様々であるなか、公民館が関わっているケース、場合によっては社会教育主事が個人的に関わっているケースもある。

サントリー財団の賞選考に携わる私から公民館

へのお願いがいくつかある。それは、今お話を事例を見るまでもなく、①地域が元気であることには公民館は目をもっと向けてほしいこと。②公民館はこれまで関係ないと思われているものに活動～連携や業務分担でもよい～していってほしいこと。③民間と公民館、公民館と市長部局はもっと手を結んで、色々なことを行ってほしいことの三点である。

公民館の仕事と社会教育は今後も続いていき、小さな市町村ほどその存続の重要性は増すと思っている。

これまで日本および日本人はひとつのまとまりを持って生きてきた。そのためには共通の知識が不可欠である。例えば方言のみの日本社会は成立しないが、方言を見捨てずに大事にする運動は行ってほしいということである。それは日本が多様性のある社会であり、多様性を大切にしているということを意味する。そしてイコールそれは文化である。今後それをどう保ってゆくのか。ここに公民館の役割・活動を継続してゆかなければならぬ理由が存在する。そのためには地域の表現活動に注目し、場所の提供だけでなく一緒に活動することが公民館として必要となる。そして一緒に活動するためには人材（職員）の養成が必要であるとともに女性の力の活用が不可欠である。

また、公民館にも指定管理者制度の導入の流れが来ており、派遣される職員の質が大切なのは言うまでもないが、質の高い職員を育てる仕組みを作ることも大切である。

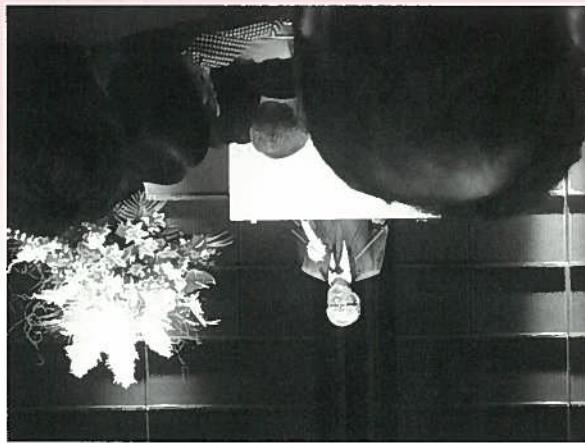
以上のように、情報・知識に関する考え方の変化から指定管理者制度導入の流れに至るまで、公民館を取り巻く状況は時代とともに大きく変貌してきている。しかし、この状況を逆手にとらえ知恵と工夫で良い方向に進めてゆくことが大切である。社会の変化を味方に付けて今後の公民館は進んでほしい。

他方、地方公團本部及各區公民團團長對於知識的促進的形勢發揚功德有功。以前缺、公民團社會教育主事委員會、知識的促進委員會工作大有功效。(口三工干社之社長、公公黨幹部甚多) 首長都局力推實力、知識的促進才子多(含力)

「力」、「努力」、「公民館の設置法」、「競争の反省」、「新日本の構築と明治の民
主的お社會の構築」、「日本の立場」、「新日本の構築と明治の民
主的お社會の構築」、「中華思想」、「上力」、「下力」、「教育」、
「下力」、「上力」、「教育」（＝自己研究者、自己表現）を
「力」、「努力」、「公民館の設置法」、「競争の反省」、「新日本の構築と明治の民
主的お社會の構築」、「日本の立場」、「新日本の構築と明治の民
主的お社會の構築」、「中華思想」、「上力」、「下力」、「教育」、
「下力」、「上力」、「教育」（＝自己研究者、自己表現）を

力、C-E的通達性上，社會教育局在公眾關注、上場參與、政策諮詢、政策評議等方面發揮了重要作用。在社會教育局的推動下，社會教育工作在社會各界廣泛開展，社會教育理念深入人心，社會教育工作得到了廣泛的認可和贊同。

根据原书与体裁的参考文献、图表和附录中的具体数据，本报告对公民健康状况进行了分析。报告指出，尽管我国在公共卫生领域取得了显著成就，但仍然面临着许多挑战。例如，慢性病发病率持续上升，农村地区医疗资源匮乏，以及环境污染对健康的负面影响。因此，报告建议加强公共卫生体系建设，提高医疗服务质量和效率，同时加大对环境保护和健康促进的投入。



「新舊時代的轉折點」研討會 主辦：中大社會工作系 日期：2009年6月12日

如今，社會教育局已公佈將在六月底舉行「社會教育月」的籌備工作。

社会教育之公私通融之点上、现代化之方向转换为甚

2 築演內容

ପାଞ୍ଚମୀ ।

新潟市新津地区公民館主查 佐藤 武晴



実践記録

140
シリーズ

「阿賀町学びあい支えあい事業」

阿賀町教育委員会社会教育課主任 西川 利之

●事業のねらい、目標

中山間地といわれる地域の特性を生かしながら、高齢者から昔の遊びを教わったり、地域の自然や素材を生かした活動を行い、住民同士の連帯感やきずなを深め、互いに顔の見える地域を育成し、地域教育力の再生を図ることを目標にしました。

●事業の概要

◎手作りおもちゃと昔あそび体験

地域の高齢者の方々から、昔の遊びを教わりみんなで一緒になって遊びました。活動には、高校生や一般のボランティアの方も参加し一緒に汗を流しました。



写真は、自転車の輪っかを使った「輪っか回し」と「サンギ足 ≈ 竹馬」です。体育館の中では、コマ作り、ペットボトルを使った遊びを行いました。

◎川と鮭を活用した環境学習活動

春先の稚魚放流から始まり、その後の事業の展開を実行委員で協議し、「鮭のつかみ取り」「採卵・受精」体験をさせたいと意見がまとまり事業を行いました。当日は、事前に準備した川の浅瀬に親鮭を放流し、子どもたちに鮭のつかみ取りを体験させ、その後、川原で採卵・受精を行い、容器に小分けした受精卵をそっと小川に放流しました。

活動終了後、役割の終わった親鮭を活用し、ボランティアさんから手伝ってもらって「鮭の料理教室」を行いました。参加した子どもたちは、テレビで見たことはあるが、本物は初めてで緊張した、卵がふ化して、またこの川へ戻ってくるよう、川をきれいにしたい、という意識が向上したようです。



◎地域再発見と課題の訪問活動

合併後新しくなった町をマイクロバスで見てまわり、地域の見どころや行政施設を訪問し、自分

たちの住んでいる地域の良さや問題点を再発見しました。面積がかなり広い地域なので、「生まれて初めて来た。」といった声や、マイクロバスの中で地域の井戸端話が盛り上がっていました。

◎地域素材を利用したボランティアで支える地域興しイベント

地域の素材（畑で余った野菜）を利用し、なんとか地域の連帯感を高めることができないかと会議で話し合いを行い、閑散としてきた文化祭も盛り上がりればということで、ボランティアの方々と畑で余った野菜を収集し、文化祭会場で無料の豚汁を振る舞いました。

●成果と課題

地域の高齢者と小学生との間に、温かい関係が生まれました。道端やお店で出会っても「竹馬の先生」などとあいさつが交わされるようになりました。子どもたちも、おじいちゃんやおばあちゃんが器用に物を作ったり、コマを回したり、竹を裂いていたりと、自分の親より凄いのでビックリしていました。高齢者の方々も、「年寄りの冷や水」と言われないよう頑張って少々疲れたが、子どもと接する時間が楽しかった、次は何をしようか等と嬉しい話が聞きました。

色々な事業を通じ、参加者同士が顔見知りになり、余った畑の野菜がボランティアの手によって皆さんから喜ばれるものに変身しました。また、鮭を通じた環境学習会では、地域のシンボルである「阿賀野川」をきれいにし、魚も私たちも住みよい自然を育んで行こうという小さな心が芽生えてきました。

今回は、大勢のボランティアさんに協力をいただき、小さな町でも心ある方が大勢いるのだということがわかり、大変よかったです。なによりも、ボランティアの方々が、「次も協力するよ！」と言ってくれた言葉は有り難かったです。

課題はやはり人づくりです。ボランティアとして動いてくださる方々は今回の事業で把握でき、次も協力してくれる、と有り難い言葉を頂いています。また、参加者も内容によって集まり具合に偏りがありますので、イベントの内容を吟味し目標を定める必要を感じます。そして、仕掛け人の育成の契機になるよう取り組んでいきたいと思います。

