

新潟県

公民館月報 8

平成3年8月号 通巻第522号

特集 家庭教育学級（講座） 開設のツボどころ

- 視 点 新潟県の日本
ひろば 「煮しめ」の教訓
実践記録 集落を結ぶ「花街道」づくり
ガーデン交流 小形画教室（三条市）
バッチャワーク研修会（川口町）
素顔探見 小浦組代（柄尾市）
大野敏宏（妙高高原町）

表紙 魚野川鮎釣り解禁

シリーズ 課題を追って

特集 家庭教育学級開設

新潟市東地区公民館
社会教育指導員

ても嬉しかった。
ウ、女性としてのライフスタイルや子どもの見方を変える必要を感じた。今までとは考え方を変えて、自分を大事にしていきたい。

エ、子どものことで悩んでいて

幼稚園の講演会や、保母さんに相談しても、表面的な納得で終わっていたが、自分を変えるためのサポートをする今回のセミナーの企画がとても

有り難かった。

という感想文の中に親としての意識変革が始まっていますが、僅かではあるが見て取れるよう思われます。

◇第2のツボ

「親の仲間づくりの場」

公民館の公民館たるゆえんは

仲間づくりにあるわけですから

「児童期セミナー」においても

親の仲間づくりが中心的な役割

になるのは論をまたないところ

です。そのため、学習方法に

工夫を凝らしたことが、このセミナーを成功させた理由の第二

といふ傾向が強いことから、まことに、子どものことに真剣になればなるほど、視野を狭くしていかないという基本的な理念に立つのです。

セミナーの終了時の受講生の感想文を紹介します。

ア、親自身が自分を大事にすることが、人を大事にすることになるのがよく分かった。自分の心を元気にしてと

心の問題を相談するカウンセラーという専門家を講師に迎えることができたこともあって、同じ悩みや疑問を持った親たちが、共感を味わう学習活動ができました。単に学習の知的理解を深めるだけの仲間意識など

まらず、受講生同士が、お互いに自分を教えてくれる仲間としての仲間づくりに成果を示しました。

そう考える根拠があります。東地区公民館においては、児童期セミナーに限らず家庭教育学級の事業に取り組むにあたって、「地域交流」を重要なポイントにしていることです。管内に二つの市立幼稚園があり、二つの小学校のはか中学校、高等学校がありますが、それらの幼稚園には母の会があり、各学校にはPTAがあります。育成会や町内会との結びつきもありますのでその点に期待して、「児童期セミナー」でも今後の取り組みを考えいくつもりです。

ロールプレーリング

ロールプレーリング

三、おわりに

以上家庭教育学級開設のツボ

ことあります。その結果、学級運営における運営委員会の設置や学級生相互の協力などの日常的仲間づくりにも一層の成果をみることができたのは当然のことです。

いわゆる「承り学習」を排して、話し合いやワーク（作業）を入れて心と身体をリラックスさせるように努めました。中で

セミナーの終了時の受講生の感想文を紹介します。

ア、親自身が自分を大事にする

ことが、人を大事にするこ

とになるのがよく分かった。

ことが、人を大事にするこ

検証をしていないのですが、重要なツボであります。

「地域の教育力」への具体的な手がかりは、公民館を取り巻く関係機関や団体と連携しつつやがて全世帯にひろげようとしています。

そう考える根拠があります。

東地区公民館においては、児童期セミナーに限らず家庭教育学級の事業に取り組むにあたって、「地域交流」を重要なポイントにしていることです。管内に二つの市立幼稚園があり、二つの小学校のはか中学校、高等学校には母の会があり、各学校にはPTAがあります。育成会や町内会との結びつきもありますのでその点に期待して、「児童期セミナー」でも今後の取り組みを考えいくつもりです。

《状況設定》

朝、学校へ行く前の着替えをめぐって、母親と子供と父の三人の会話を再現する。

（ここでは無言劇一言葉を使わずゼスチャーで表現、役は受講生がなる）

母親 タンスから子供の洋服を出して「これを着なさい」というしぐさをする。

子供 その洋服を投げつけて、別の洋服をタンスから引っ張りだして着ようとする。

母親 「今日はお天気が悪そうだからこっちの洋服にしない」と前に出した洋服を着させようとすると。

子供 「いやいやをして、自分の着たいものを手に取る。

母親 「言い争う様子を演じるー

子供 新聞を見ながら、「子供の好きにさせればいいじゃないか！」というしぐさをする。

母親 「きわめて不機嫌そんに演じるー

表2

「存じでしようが、

（役割演技法といい学習方法の一つです。）

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

実践記録シリーズ(11)

集落を結ぶ「花街道」づくり

白根市茨曽根地区公民館

白根市茨曽根は、信濃川と中ノ口川に開まれ、かつては低湿地帯だったが圃場整備できれいに区画整理がなされ、乾田化した今では満開の桃の花が春を告げる郷である。

ねてから「むらおこし」に取り組んできた。先人が汗して土づくりに取り組んだ活動を第一次のむらおこしと呼ぶならば、第二次の「むらおこし」は、各種の行事の活性化はもちろん、児童とお年寄りの交流会とか、伝承文化の発掘をし、それを文集にまとめ「あつたんがのう、いばらそね」として発行したりしたことである。

そして、いま公民館が実践に

そして、いま公民館が実践に取り組んでいるのが第三次のむらおこしとしての“花街道”づくりである。

地区的北端の東晉場から南の清水までの四糸をコスモス花で飾り、花の少ない秋を彩うというものであった。

2、花街道づくりがもたらしたもの

A black and white photograph showing a dense thicket of trees and bushes in the foreground, with a body of water visible behind them.

三、試行錯誤の道程 苦難のスタート

荔曽根地区は春を告げる桜や梨の花が毎年満開になる。私もどもはこの花を眺めるとなぜか心の安らぎをおぼえ、この地域に住む幸せを感じ、誇りをもつのである。このことから、「心の古さ」と「ぐくり」をむらおこしのテーマとした。

したことである。
そして、いま公民館が実践に取り組んでいるのが第三次のむ

二、「花街道」づくりの着想

花で飾り、花の少ない秋を彩
うというものであつた。

ることとなり、協力してくれる人が相次いであらわれた。

たもの
先に述べたように、育苗から移植、管理までほとんど全部をお年寄りやゲートボール会員の善意のボランティア活動によるものであった。この活動は、お

4、花の選定

んだ結果、見通しの悪い箇所の
コスマスを半分ほど刈り取ること
にした。

発に展開し定着した頃になつて、一つの障害が発生した。コスマスは花の咲く頃になると、人の身丈ほどになるので、大きくなり育つたコスマスが壁になり視界を遮断し交通安全の障害になることであつた。

その対応を真剣に相談した。せっかく“心の古さとづくり”

として、住民の方々に嬉しい、嬉しい運動を感じてもらうようになつた。

移植から管理までを地区の老人会やゲートボール会員の皆さんに、の善意の奉仕によつて進められた。しかし、この年は大変な暑暑に襲われた夏であった。館長としての私は、このコスモスを枯らすことは“むらおかし”の挫折を意味することだと思い、朝の四時と夕方の七時の一日二回の水やりを続けた。やがて地

年寄りに対しては地域の方々の感謝と尊敬の念で迎えられることになり、生きがいと力を与えてくれた。

お年寄りに生きがいを与え、人々に善意と心のゆとりを蘇らせた。寄せられた地域の方々の善意、特に老人会、ゲートボール会員の皆様のボランティア活動には言葉にならない感謝と感動を覚えるのである。

このことを公民館だよりで呼び掛けたところ、盆花千球、彼岸花七千球、水仙一万球の善意の球根が集まつた。そして今は盆花、彼岸花の移植が終わつている。地域の方々の善意はついに四糸の道を花街道にした。

① 球根で増殖できるもの。
② 雜草に強く、繁殖力旺盛な
花を決めた。

〔茨曽根地区公民館長
　　関根 喜八郎 記〕

特に老人会、ゲートボリーの皆様のボランティア活動にならない感謝と感えるのである。

サークル交流

「絵の世界に触れて」

三条市中央公民館

水彩画教室

加茂市から栗岳、十一月には岩
室村の夏井へそれぞれ十名程が
参加している。

本年は、更に十五人が入会し、
参加している。

当水彩画教室は、昨年四月に
開講したサークルで、最初は、
十五人でスタートした。絵には
全く素人の私達が宇賀治先生の
指導を得て絵筆を握れるようにな
ったのも不思議な因である。
これも先生の人柄に引かれての
ことと思う。

当サークルは、講師を中心に
和氣あいあいの内に研さんを積
んでいる。毎月三回木曜日の夜
七時から九時までが受講時間
で、時には写生に出掛けている。
昨年は七月に下田村、十月には

小さな針の芸術家
リサイクルで楽しい作品づくり

パッチワーク研修会

私達は、布を使ってパック、
クッション、タペストリー等を
作っています。この会は誕生し
て日も浅く会員も十一名と小規
模です。月二回町生涯学習セン
ターで午後約二時間の活動で
思い出の着物、捨ててしまう断
ち残り布、これらを利用して型

身の表現力に向って一所懸命、
楽しく、絵を描くことで、仲間
を作り、市展、県展へと挑戦し
たいと思っている。

(堀内辰雄 記)

会員は、老若男女で、中年以上
が多い。今年も五月二十六日に
八海山の写生会に、市のマイク
ロバスを利用し、十五名が参加、
もらい上手になった気分で描いて
いる。

当サークルの目的は、自分で
樂しく、絵を描くことで、仲間
を作り、市展、県展へと挑戦し
たいと思っている。

(堀内辰雄 記)

や配色等工夫をしながら作品を
作り上げてゆきます。手仕事で
すので時間がかかり活動日に出
来上げることはできず自宅での
作業となります。活動日は主と
して技法の工夫、縫い方、デザイン、
配色といったことを話し合
い自己の技術の向上に勤めてい
ます。年一回町の文化祭に展示
することを目指に一針・針縫つ
てています。小さな端布から予想
以上の作品が出来上がった時は、
大きな喜びになります。布に
対する愛着心と手仕事の好きな
人達が集い、時には主婦の知恵
交換の場と変る時もあります。

まだまだ幼ないサークルです
が互に切磋琢磨し技術の向上を
はかりたいと思っております。

(川口町パッチワーク研修会)

代表 山田智記

妙高高原町公民館
主任 大野敏宏 氏

議会事務局から公民館に配属
されて三年目、日々公民館活動
に邁進している。

当町では、平成七年度から三年
計画で関川関所跡整備事業に
教育課が取り組んでおり、大変
忙しいなか、一人で公民館事業
全般をこなしている。

一旦柔和な感じのなかにも理
路整然とした企画力・クリエイ
ン頭脳、行動力は抜群で

（妙高高原町公民館長 宮下智道 記）

柿尾市公民館主事 小浦絹代 氏

素顔見聞



「絹代さん」が毎朝、愛猫ナオに見送られ、ブルーのシ

ついに、この4月の人事異動
で、市民課の窓口から、うら若
き天女が舞い降りてしまいしま
した。人事係の皆さんありがとう。
彼女は趣味は生け花(草月流)
と読書とのことで、図書室の勤
務を心から喜んでいるようだ
す。

ただ、小生は図書室の本に虫
がつくのは構いませんが、当館
のアイドルに悪い虫がつくこと
がとても心配です。

明るく快活な性格に妖精のよ
うなあどけなさを持ち合わせた

公民館人としてはすべてペリー
グーである。

昼夜問わぬ日の回る忙しさの
なか、役場野球部での活躍
のものは身体を壊さぬかと心配
しているが、家庭にかえれば子
ども(暉弥)の優しい父親でも
あり、つかれもスッキリ?
公民館職員としての素質が十
分な彼には、更にキャリアを積
むことで、なお一層の飛躍が期
待される。

（妙高高原町公民館長 宮下智道 記）

