

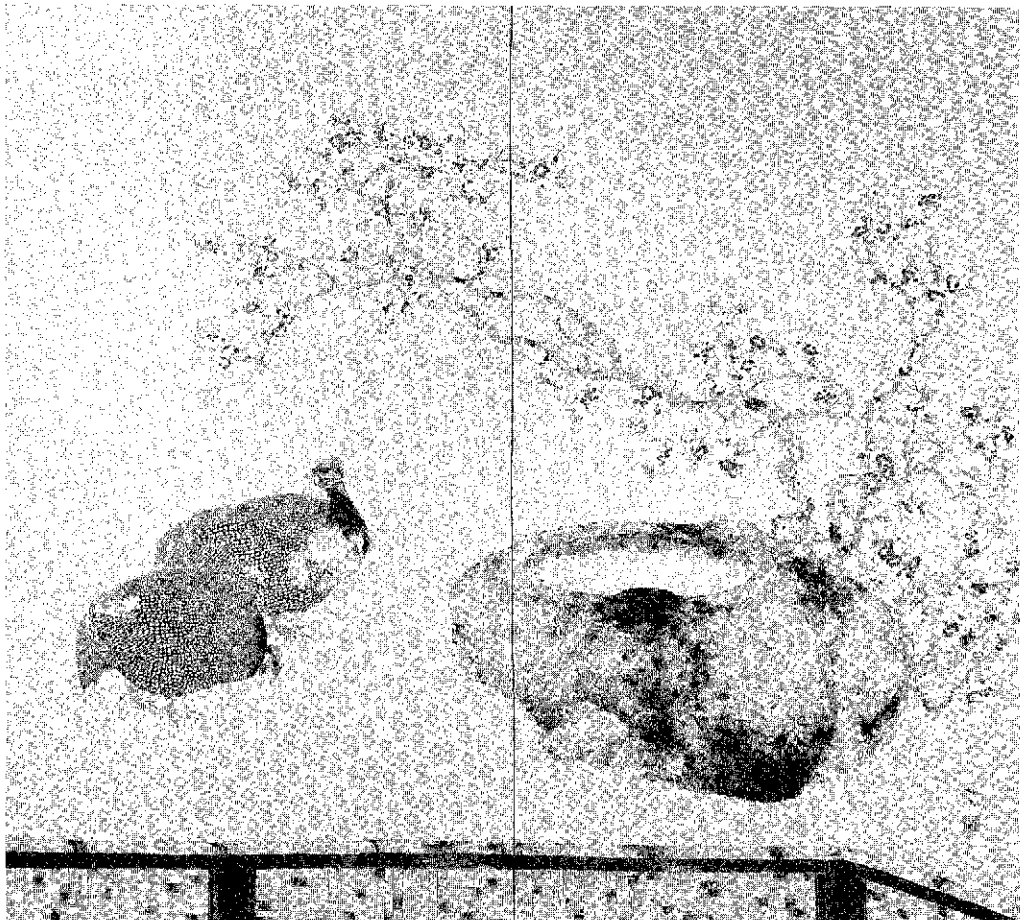
新潟県

63年

公民館月報

1月
第419号

特集 女性職員だけの座談会



小杉放菴「春」 1936年
151×165.5cm 二曲屏風

放菴（1881～1964）は栃木県日光山内に生まれ、始め洋画で活躍しました。フランスに留学したとき東洋的精神の世界へと心をひかれ、帰国後は日本画も描くようになり、晩年は赤倉に居住しました。渴筆の技法を生かした作品は気品高く、墨色の階調も深く美しく整えられ、春に遊ぶ詩境があますことなく表現されています。

生涯学習推進の中核センター

全国公民館振興大会開催

去る11月27日、東京の赤坂プリンスホテルで、第36回全国公民館振興大会が開催された。全国から市町村長・教育長・公民館長など千二百余名が参加、本県からは三十余名が参加して熱気のもった振興大会が操り展げられた。大会は定刻一時三十分開始、横山全公連会長ならびに、服部公振連会長のあいさつ。続いて恒例の全国優良公民館職員表彰、このあと、文部省の齋藤諦淳(本県からは四名が受賞、氏名は別掲)のあいさつ。社会教育局長から、およそつきのような祝辞があった。

た から船に七福神が 宍込に励まなければならぬ。乗らあわせた、というほどおもてたい夢でなくとも、新年の初夢は楽しくみたい。

つ 津浦浦浦にというほどではないにしろ、地域の家を学習の場として巡回する一訪問館が民主主義の学校として出発した40年前の創成期の精神と活動を

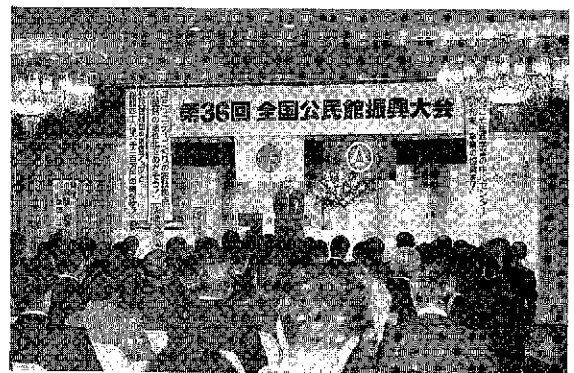
新 年を迎えて
—正夢か白昼夢か—
会長 志水 亘

な壮年期で、中堅として勇猛果敢に仕事に取り組みむ年代である。ともに次代の育成に心掛けなければならぬ。ならば、県公連も自己主張を強め身柄の

取り戻さねばならない。他県の江目をあびた。ではないか。(城)がないなら、ないないづくしのなかでスタートした公民館。建物はない、予算も不十分で「青空公民館」と自嘲しながらも底抜けに明るく活力に

き出した。う察力をもって時の流れを透視する者が生き延びる。しかし、迷える者も、知恵を絞らねば、怪気炎をあげる井戸端会議に参加し、サバイバルをかけるようではないか。

新しい時代を拓くのは、瑞々しい感覚にあふれる若い職員に期待したい。よう遊学習時代だと誰もがいう。臨教審の答申が問題目のように唱えられている。だが、学校制度や学歴にこだわるそれは、学校教育から脱却できていない。今、私達が行動で示そう。



開発あいさつ——横山全公連会長

記念講演は、放送タレントの三国一朗氏の「放送わが天職」であった。大会最終行事として、次の決議案が万場一致で決議された。

- 一、昭和六十三年度公民館施設整備費補助金、46億6千2百万円の確保
- 一、公民館職員の専門性を確保するための諸施策の実施
- 一、地方交付税における基準助成需要額の公民館に関する測定単位費用大巾増大。

全公連表彰

四氏が受賞

第36回全国公民館振興大会の席上で、本県関係は左の四氏が表彰された。

優良公民館職員表彰

三島郡与板町公民館長 高橋 康夫

永年勤続職員表彰

中魚沼郡川西町公民館長 保坂 国夫

十日町市六箇公民館長 富井 清道

北蒲原郡豊浦町前公民館長 小池 直臣

「これからは生涯学習の時代で、公民館だけでなく、いろいろな教育施設・文化施設などがどんどん発展していく。これは時代の趨勢である。これらの施設が、いかにしてネットワークを作りながら、お互いに発展していくかを考える時代である。しかし、文化・教養・技術・技能なりの活動を全体として取りしめるのは公民館であり、公民館の活動はますます必要になることはあっても衰退することはない。

その公民館の充実振興は、設置者としての市町村長さんや運営に当る皆さんの双肩にかかっている。」の要旨であった。

新春特集

女性職員だけの座談会

司会 公民館は、近年女性職員の活躍が日立ちます。そこで、正月号を華やいだ特集号にしたという意図と、女性の職場としての公民館はどうか、とその一部にふれたくて、女性だけの座談会を企画したわけです。今口は思いつきり気炎をあげて頂きたいとます。

早速自己紹介から

出席者

- 伊藤ひろみ(糸魚川市 小滝公民館副主事)
- 小林 貞子(長岡市中央公民館主事)
- 高橋恵美子(豊栄市中央公民館館長補佐)
- 高橋比早子(三条市中央公民館主事)
- 塚田 悦(新井市公民館 社会教育指導員)
- 樋口 栄子(新潟市中央公民館社教主事)

高橋比 公民館にくる前は七年半ほど保育所に。公民館に来て四年になります。

最初の一年は公民館って何をするとおぼろろう？で過ぎてしまい、二年目からやっと分かってきたようです。今担当している仕事は一般教養講座と婦人講座です。

伊藤 糸魚川市の小滝地区公民

館に勤務して六年になります。私の場合は、副主事という職名ですが、地区から選ばれ市から委嘱された臨時職員です。

今、私がいちばん問題にしているのは婦人団体のことです。

樋口 わたしは中央公民館に来て六年になります。専ら婦人教育の担当ですが、この四月の人事異動で青年教育担当が代わったため青年講座も受け持っています。

塚田 家庭の主婦から社会教育指導員になって六年になります。現在は、市民大学講座を三つ、婦人学級など婦人関係の事業にかかわっています。

団体育成に頭いなり悩んだ

小林 レクリエーション課を振り出しに、その後社教課10年半公民館にきて3年目になります。今は、成人教育活動係ですが、担当しているのは、成人婦人、家庭教育、その他に高齢者教育も担当しています。



高橋 恵 氏

高橋恵 九年間公民館に勤務し、その後三年間一般行政の仕事をし、また戻ってきて二年目、

通算11年になります。戻ってみて感じたことは、若い人たちが新しい感覚で活気に溢れた公民館活動を展開していたことです。たいへん嬉しく思いました。

わたしは、団体育成の仕事を中心に担当しています。

司会 有難うございました。やはり、婦人の学級・講座や婦人団体の指導などが主ですね！

仕事のうえで、女だから困ることとか、女だからやりにくいといったことは？



小林 氏

大げさになりますが、とにかく素晴らしい。やりがいのある職場です。

塚田 私は、主人が長らく病院生活をしていますので、この間公民館の皆さんに助けていただいたのでやって来たのだと思います。今は子供と二人なので夜の仕事が多くなっています。家庭を持つている婦人の場合は大変な仕事だなあと思います。

樋口 私のところは上日の勤務は殆どありません。あっても年に一・二回くらいです。夜間も教える程度ですから女性には働きやすい職場です。

高橋比 夜の講座は全然開設していません。働く婦人のための講座といったものを。

樋口 趣味や文化の講座で夜やっているのはあります。家庭教育などの学級は夜やってもなかなか集まらないんです。特に私の担当は、子育ての真っ最中の婦人対象の事業ですからなおさら夜は出にくいんです。でも、夜の家庭教育学級も年間一事業は開設しています。

高橋恵 豊栄でも、婦人対象の事業は、昼の時間帯に組み入れて、主として女子職員が担当しています。夜の事業は男子職員が担当してくれそうですので、まあ比較的スムーズにいらしています。

小林 皆さんから「たいへんですねえ」と同情されますが、自身は少しも苦にならないのです。いろんな方たちと知り合いになれますし友達も増えます。辛い主人も理解があり恵まれていきます。早く帰ってきた方が夕食を作る、といったぐあい、核家庭の身軽さもあって、今の職場は大好き。あと十年はいたい。(自然に全員が拍手を贈る)

高橋恵 公民館の仕事のしがいがありますよね。いろんな人との触れ合いがあるし、仲よくなる、それが楽しくてつい、家庭を犠牲にする、というところ

一月二十六日は文化財防火デーです

高橋比 三条市でも、婦人の講座は夜は集まりがわるい。家事を済ませてからでは遅くなりましてから。

司会 都市の中央公民館は職員が多いからやりくりができる、伊藤さんのところはそうはいかないでしょう？

伊藤 はい、夜でなければ集まれない。昼は高齢者対象の事業で、若い人や婦人対象の事業は夜や日曜日です。ですから日曜日が殆ど休めない。代休をとればいいんですが、とると仕事の後につかえるものですか。

司会 村部の女子職員の中には伊藤さんと同じ思いの人が多くでしょうね。(一同同感の意)

それでは、一般住民の女性職員に対する意識といえますか、見方は？

小林 一般市民の多くは、男性上位の観念から抜けていないようです。例えば、電話の応対に出ると「おメエーさんじゃだめらて！男しよに代わって！」なんて言われると悔しくなる。

塚田 たまたま女子職員だけのときにやってきて、「だーれもいねーね」と大きな声でいう。「ここにわたしたちがいますよ！」というとき、きょとんとした顔をしてピンとこない。

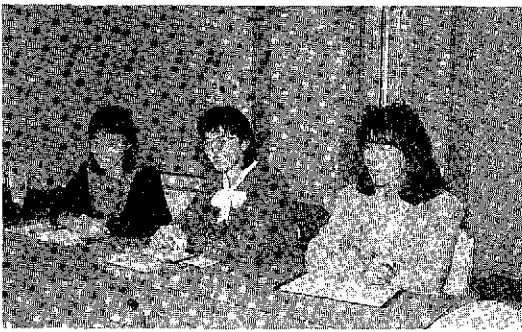
樋口 そうそう。電話で「係の者をだしてくれ」という、私

その係です」とか「担当者なんです」と言っているのだから、責任者は男性に決まっているという先入観があるんですね。

小林 女のくせに生意気な！といった感覚。これは年寄りほどひどい。若い人はその点差別視してはいないようです。

高橋恵 私のところは、自治会連合会の事務局が公民館の中にある関係から、町内会との連携がスムーズなんです。そんなこともあったり、いつも市民と接触の機会があるので、女子職員も対等視されています。

伊藤 小滝にも似たようなことがありました。区長会の会議の司会をやったことがあります



が、無事に間違いなくやったところ、「女だから」という差別の目ではみなくなりました。司会 すると、女としての甘えを排除してきばきとした仕事

ができればそれなりの評価をしてくれるということですね。伊藤 一つの仕事をするのに、男性だけではやれないこともあ

りますよね、事前の準備など女性の細かな気配りというものがなくては。

小林 なんといっても、女性は細かなところに気のつくのが長所だから。

高橋恵 公民館が親しみのある施設になっているのは女性職員特有の気配りのよさによるところが多いからだと思いますよ。「相談に来たんだてば！」と

いって気軽に寄ってくれます。高橋比 私は担当しているのが

婦人対象の事業なので、男性利用者についてはあまりよく分かりませんが、女性利用者と私たち(女性職員)との間はまことにスムーズにいらっています。



伊 藤 氏

塚田 一つの講座が終了すると、きまつて別れ難いといっては自主グループを作ったり、中には「講師を囲む会」といったものができます。

樋口 そうですね。また、自主グループが出来すぎて、施設提供のうえで困るようなことも起きたり……。

司会 なるほど！やはり、女性ならではの仕事は多いですね。話題を移しましょう。思い出しに残っている仕事を披露してください。

高橋比 昨年から始めた事業なんです。「子育てエプロン講座」という一歳児保育の家庭教育の講座が盛況なんです。普通の幼児教室は幼児を保育さんに託して母親だけが学習する形式ですが、受講者の希望を調査したところ、子どもがそばにいら

とるさいけれども落ち着いて

学習できるといいます。講師は気が散って迷惑でしょうけれど受講者の要望が強かったので、子どもをそばにおいた講座を開設しました。すると希望者が多くて断りきれない状況で



高 橋 比 氏

す。子どもをそばにおく安心感だけでなく、他の子どもとの中で我が子の様子が理解できることにも好評の要因があるようです。市の保健課からも、この講座の価値を認識してもらいうれしく思っています。

これが、私の最近の充実感のある仕事です。

塚田 昨年女性フォーラムを実施しました。新井市では「人生80年はつらつフェア」というイベントを実施しているのですが、その一環として「21世紀は女性の時代」というキャッチフレーズでパネル討議をやったんです。私にとって初めてだったので張り切りました。成就感と申しますか、充実感のようなもので一杯になりました。

パネラーは、それぞれに自分の生きかたを貫いていて感心いたしました。特に高校生のボランティア活動(部活動)の様子を聞き、若い人の素晴らしい考え方と実践力に敬服しました。やってよかったという気持ちです。

高橋恵 婦人団体も数多くあり、それも、公民館で把握している団体と、そうでない団体やグループがたくさんあります。それらの団体やグループを調べ、団体の連絡会をつくったんです。三年後に戻ってきても

ちゃんとして続いているので嬉しく思いました。今、その連絡会が情報交換の重要な場になっていて、団体関係者と話合っているんな情報を入手しているんです。「公民館にいけば何かの情報が得られる」という気持ちをもってもらうことが大事だと思わんですが、その意味から、この連絡会をつくっておいでよかったです。



小林 私に失敗したことお話しします。今年の事業です。「くらしの工夫」という婦人対象の七回シリーズの講座で、実際生活に即した法律、話し方、冠婚葬祭の実際などについての学習なんです。この種の学習を希望している婦人が多かったので充実した講座になると自信があったのにさっぱりなんです。名ある講師のときは受講者以外の人も参加するかと思うと、無名の講師になると十人をわることもある、といった状態で惨たんたるものでした。

講師を選んで出席する。自分に必要なところはちゃんと出席しています。だから、シリーズ制にしないで単発式にすべきだったようです。

伊藤 主事さんの仕事を夢中で手伝っていた五年前。過疎を何とかしなければ、という危機意識が地域の課題でした。青年団

が崩壊してしまったのですが、主事さんの呼び掛けで「竹の子会」という青年のグループが結成され、ささやかな活動が始められました。きっかけは、国民休養地に指定された、「高波の池」を広く宣伝しようということからでした。

カーニバルを開くことにしたので。初めは、地域の住民からは、「物好きが」といった冷やかな見方をされていましたが「竹の子会」の熱心な活動を見直すようになり、3年目頃から地域ぐるみで応援するようになり、やがて、市商工観光課の協力によって一回り大きな事業になりました。やがて青年団だけなく、婦人部も応援するこ

とになりました。今、「竹の子会」は郷土芸能の保存に真剣に取り組んでいます。樋口 今年で13年目という息の長い講座があるんです。ゆりかご学級」という乳児対象の講座で、私も担当してから六年間ずーっとつづけています。核家族時代の仲間づくりに最適と好評を博しています。以前は月一回の10回シリーズでしたから年に1回しか開設できなかったわけです。生まれたばかりの乳児対象ですから、成長の度合いが激しく、3か月が限度とされていますから、昨年から思い切って、週1回の6回シリーズにして年4回、しかも4コースに増やしたので、大勢の方から参加してもらえるようになりました。この講座は保育ボランティア



樋口氏

アの方々の力をお借りして運営されています。これからも大切な学級として続けていかなければと考えています。

司会 どうも有難うございました。最後に新年の抱負を、言ずつお願いします。小林 「くらしの工夫講座」で



塚田氏

広がりの輪を市内全体の規模に拡大したいと思っています。樋口 チャレンジ精神をもって仕事に体当たりします。失敗を恐れればかりいたんでは、何も新しいものは生まれて来ませんから。

伊藤 青年活動はいま活発ですが、停滞するときにぐるはらずですから後継者を育てる仕事を今からやらねばと思います。また婦人組織の再編が大きな課題です。井戸端会議から始めたいと思っています。

失敗したので、女性職員でなければできない事業、失われつつある女らしさを再発見する」事業を掘り起こしたい。高橋恵 最近、話し方の講座などが女性に人気あるから、小林さんの案きつと成功しますよ。さて、私の抱負は亀の甲より年の功で、若い職員の不安を解きほぐす役をしようから。塚田 先ほどお話しした「女性フォーラム」をマンネリに陥らないようにして今年も成功させたいこと。それと、婦人団体の

高橋比 受講者の受講後のサークルづくりに取り組むつもりです。何しろ短期間の講座だと短すぎて、始まったと思うと終わってしまう感じなので、受講者相互のコミュニケーションを深めるのに工夫が必要なんです。私にとっては自主グループを育成するのが課題です。小林 県公連にお願したいことを一つ。

県内の社会教育関係女性職員のための研修会が、昨年度は津南町で、今年度は長岡市で開催されて、たいへん勉強になりました。県公連でもこのような女性職員のための研修会を開いてください。私たちは、専門的な研修と同時に市以外の女性職員と接する機会がないので、こうした機会に情報を取り入れたいのです。司会 ご趣旨はよく分かりますでも、同種の事業で競合する思は避けなければなりませんね。正直言って、そういう研修がなされているのを初めて聞いたような状態ですから。

どうも長時間有難うございました。今年も住い年でありますように。そして、公民館の活性化のために女性職員ならではの活躍を期待いたします。

(司会 事務局長)

三たいせつな文化財を災害からまもりましょう

大 島 村 公 民 館

実践記録シリーズ

(21)

ふれあい青春広場

過疎村の青年活動に新風を

大島村は、周囲を山に囲まれた東頸城郡のほぼ中央に位置する小さな農村である。昭和30年の合併当時

人口も現在では約半分ほどに減少してしまつた。特に青年層の後継者の定住が見られず、ますます過疎化に拍車がかかつてい

したがって、青年活動においても会員の不足、団結力の低下、束縛されることを拒む現代の風潮など、色々な要素が重なり、昭和55年には村の連合青年団はついに解散してしまつた。

したがって、青年活動においても会員の不足、団結力の低下、束縛されることを拒む現代の風潮など、色々な要素が重なり、昭和55年には村の連合青年団はついに解散してしまつた。

したがって、青年活動においても会員の不足、団結力の低下、束縛されることを拒む現代の風潮など、色々な要素が重なり、昭和55年には村の連合青年団はついに解散してしまつた。



新堀芸術学院生のギター演奏

したがって、青年活動においても会員の不足、団結力の低下、束縛されることを拒む現代の風潮など、色々な要素が重なり、昭和55年には村の連合青年団はついに解散してしまつた。

したがって、青年活動においても会員の不足、団結力の低下、束縛されることを拒む現代の風潮など、色々な要素が重なり、昭和55年には村の連合青年団はついに解散してしまつた。

したがって、青年活動においても会員の不足、団結力の低下、束縛されることを拒む現代の風潮など、色々な要素が重なり、昭和55年には村の連合青年団はついに解散してしまつた。

したがって、青年活動においても会員の不足、団結力の低下、束縛されることを拒む現代の風潮など、色々な要素が重なり、昭和55年には村の連合青年団はついに解散してしまつた。



バレー交歓スナッチ

したがって、青年活動においても会員の不足、団結力の低下、束縛されることを拒む現代の風潮など、色々な要素が重なり、昭和55年には村の連合青年団はついに解散してしまつた。

したがって、青年活動においても会員の不足、団結力の低下、束縛されることを拒む現代の風潮など、色々な要素が重なり、昭和55年には村の連合青年団はついに解散してしまつた。

(社教指導員 石塚隆昭記)

小さな統計とその断面

久保野 芳雄

糸魚川市の久保野芳雄氏から
標題の一文が寄せられた。自治
公民館の文字は使われてはい
ないが、文面から察するにそれ
らしい(もしくはそれに近い)公
民館の問題が指摘されている。

自治公民館は、公民館の類似
施設ではあるが、全国各地の
町々村々で、公立公民館と密接
な関連を持ちつつ「地域づくり」
「人づくり」の先兵として活動
している。

全国公民館研究会でも、こ
の種の施設の活発な活動事例の
発表とともに、自主財源の取得
方法や市町村費の助成や委託な
どの問題が取りあげられている。
本県でも、分館や支館という
名称の公民館の中に、類似の運
営をしているものが少なくない
と思ひ、問題を提起する意味で
紹介した。

私は、糸魚川市の自治区
区長として五年目。
「区政のプロファイル」と題し
糸魚川地区(中心部)の小さな
統計を手がけて五年目を迎えま
した。この統計を手がけること
にしたきっかけは、区費の動態
がどうなっているのかを明らか

にし、とかく低いとお叱りを受
ける各種団体の補助金について
検討したかったからです。

当市の中心部(14自治区で構
成、人口一万六千人余、世帯数
四千八百余)は、年間予算五、
八三二万円、一世帯当り六、七
〇〇円です。

公民館支館の諸活動への支出
額は七・一七万円(一区当り五
一・二万円)で、関係団体等へ
の助成負担

情報 広場

総額の二
七%に及ん
でいます。
昨今、公
民館運動の
曲がり角説
や、活性化論がかしましく伝え

編集部からお願い

近年、とみに公民館の管理運
営に関する、法解釈上の疑義や
運用上の問題が提起され、公民
館月報紙上に解説記事を掲載す
るようになるといふ要望が高まっ
ています。

そこで、新年度から特集記事
に「Q&A」欄を設けるべく計
画をすすめています。つきまし

られています。この住民負担
の実態をつぶさに知るとき、公
民館運営についてより一層謙虚
に反省して見る必要があるのに
気がつきません。

一、行事がマンネリ化していな
いか。
一、各種諸行事に関し、地区民
が本音を出し合って話す機会
を工夫しているか。人数の多
寡だけで評価をしていないか。

一、内在する住民パワーを引き
出すための工夫をしているか。
一、補助金を前年より多く引き
出すことが熱心な役員だと
思っているむきはないか。

等々の諸点を十分に検討し、新
しい町づくりのために、より
一層の活動をしてくるなら、
この「小さな統計」も大きく役
に立つのではないかと思います。
(糸魚川市中央公民館
運営審議会委員)

では、読者のみなさんから具体
的な質問を募ることにしまし
た。公民館に関することならど
んな内容でも結構ですので、質
問をどしどしお寄せください。
はがきで結構です、要旨を簡
単明瞭に書いてください。

なお、第一次切りは二月末
日といたします。

妙高村公民館社会教育係 手塚 重信氏(34歳)

社会教育の仕事に就いて四
年、最初の二年は社会体育、公民
館の勤務になって二年目の由。
一公民館の仕事は楽しいですか?
と水を向けると、

「土・日といわず夜でも仕事
があるから大変です。楽しいと
いうわけには……、でも企画立
案から実施まで、私自身が生か
されるから、責任も大きい
が、やりがい
があります
ね。前の水道



妙高村公民館社会教育係
手塚 重信氏(34歳)

部のころとは違った充実感です
よ」

「妙高村公民館の特色は?
「高齢者学級や婦人学級・講
座などは四月から十一月までが
勝負の季節なんです。スキーの
シーズンになると、全国規模の
大会がシーズン中目押しに開
催されます。住民の多くは副業
で大きいので、私たちが職員
もまた、社会体育の事業に全
力投入です。雪のない地方では
想像できないでしょう」とい
う。

この記事の載るころはスキー
シーズンの真っただ中、日夜の
大奮斗のことであろう。(上)

素顔 拝見

畑野町松ヶ崎公民館主事

藤原 淳氏(26歳)

公民館主事になって三年目。

佐渡のへき地で、20世帯を対象
とする公民館。非常勤の館長と
二人だから、実質的には一人で
背負っていることになる。
「すべてを一人でやるわけだか
ら大変ですねえ?」

「でも、運営委員などの役員
に協力してもらっています。」
「力を入れておられることは?」
「たった20人しかない青年
なのに、団体として組織するの
が難しいんです。何しろ、小
部落が散在しているので集まり

にくいし、ま
とまりにくい
んです。」
「小部落の特
色は?」
「高齢者が問題です。年中行
事の内容に変化を持たせ新鮮味
を出そうとすると、去年までこ
うだったのに何故変えるのか」
と不平たらたら。こうした保守
性が苦手です。でも、一たん納
得すると、部落一丸となつての
協力を惜しみません。こんな嬉
しいことはありません。と、
本心に燃れしような顔で語って
くれた。(上村記)



畑野町松ヶ崎公民館主事
藤原 淳氏(26歳)

県事業紹介

社会教育課

第九回 新潟県青年祭

この大会は、県内の勤労青年の文化の祭典であり、また第三十七回全国青年大会芸能文化の部の予選会を兼ねるものである。

主催 新潟県連合青年団、新潟県教育委員会、金井町教育委員会
 期日 昭和六十三年二月二十八日(日)

会場 佐渡郡金井町公民館
 対象 県内在住の勤労青年。全国青年大会出場希望者のうち

ち、その規定に適合する者
 種目 演劇、人形劇、郷土芸能、美術工芸、意見発表、民謡民舞、その他(県内青年に発表を希望するもの)

経費 参加費 八〇〇円
 宿泊費 五五〇〇円

参加申込み 新潟県連合青年団 (新潟市蒲原町二一三、電話〇二五二四四一六七九〇) 締切日昭和六十三年一月三十日
 問い合わせ 新潟県連合青年団 全国大会出場規定等については県教育庁社会教育課 (県庁内線三八九一)

新潟県少年自然の家

歩くスキーとどんど焼き 自然に親しむ親子の集い

厳冬の松林の中をスキーなどの野外活動でたくましい身体をつくるとともに、どんど焼きの伝承民俗行事の楽しさを味わう。

活動内容 どんど焼き、歩くスキー、もちつき(創作活動)
 経費 参加者負担 一人二千元
 問い合わせ 新潟県少年自然の家 〇二五四(婦)二八〇四
 参加申込み 一ヶ月前より参加の受付をいたします。

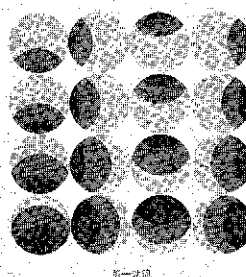
期日 二月十三日(土)・十四日(日)
 会場 新潟県少年自然の家
 対象 小・中学生とその親
 百名・(未就学児は参加できません。)

公民館運営一問一答集

公民館の管理と運営に関する
 一〇〇の質問に答える、関係者待望の書!

佐々木実著 第一法規

良書紹介



かつて文部省の専門職員として、公民館の運営指導に当られた佐々木実氏が「公民館運営一問一答集」を出版しています。

「こんなときは……」「こんな場合は……」
 と、公民館関係者が直面する公民館の管理運営上の疑問について、一問一答の形で百の質問にわかりやすく答えられています。

目次を紹介すると、第一章公民館への期待、第二章公民館の行う事業、第三章公民館の行うリーダー養成、第四章公民館のコミュニケーションづくり、第五章公民館施設の管理運営、第六章公民館職員の職務、第七章公民館運営審議会の役割、第八章公民館と関連機関との関係と内容は盛りたくさんです。

(A5判二八八頁、定価一、九〇〇円お申込みは送料三〇〇円を添えて県公連事務局へ)

新潟県視聴覚ライブラリィ

優秀映画観賞会へ御招待!!

新潟県視聴覚ライブラリィ 二月十三日(土)午後一時三十分から県立新潟図書館・視聴覚室において、次の二作品を上映いたします。(入場無料です)

◎『越後上布』カラー43分
 越後に江戸時代から伝わる麻織物の工程を、原料の栽培から織りまでを丹念に記録しています。

◎『越後筆』カラー26分
 長岡市の松山堂で仕事をす

あとがき

大川清次さんは、書道の大家が認める筆づくりの第一人者で、その筆づくりを紹介しています。
 どちらの作品にも、私たちに素晴らしい感動を与えます。

◆新年おめでとうございます。
 昇龍の勢いで公民館界の一大飛躍の年にしたいものです。
 ◆全公連速報によれば、公民館

発行所 新潟県公民館連合会

【新潟市川端町2-9・県林業会館内】
 【電話・新潟(025)224-6073】

発行人 会長 志水 亘

編集人 事務局長 上村 捨二郎
 【定価1部 120円 年共・年極 1,440円】

施設費国庫補助金が、文部省の要求通り満額認められたという幸先のいいニュースが入ってきました。(上村記)