

# 公民館月報

K O M I N K A N G E P P O

2013

1

January

## 特集 第2回座談会「公民館の未来」

4.5

- 2 トピックス 「来年度計画決定 中・下越地区代議員会」
- 3 視点 「社会教育は、いま」 新潟県生涯学習協会・菊池 三男
- 3 ひろば 「魚沼の自然の中で」 魚沼市・松原 孝
- 6 実践記録シリーズ 新発田の伝統文化「市民茶会」 新発田市中央公民館・井浦 尚子
- 7 サークル交流 「音楽好きな仲間たち」(新潟市)／「民踊と私」(妙高市)
- 7 素顔拝見 宮下 奈那さん(新発田市)／渡辺 一明さん(南魚沼市)
- 8 お元気ですか 糸魚川市・清水比呂美さん
- 8 恵贈資料紹介



ふれあいコンサート（湯沢町）

## 表紙解説

10月7日(日)に湯沢町公民館で開催された「ふれあいコンサート」

地元でコカリナ演奏、コーラス、ハーモニカ演奏、津軽三味線・尺八演奏、ギター・フォークソングなど音楽活動をしている方々のコンサートです。今年で8回目を迎えました。





## 社会教育は、いま

新潟県生涯学習協会・事務局長 菊池 三男



当協会は、昭和四十七年に発足しました。今年度「新潟県生涯学習協会」と名称変更しましたが発足当時の理念「社会教育・生涯学習の振興普及をはかり、郷土の発展に寄与することを目的」に活動しています。当時、各市町村では、公民館を核として家庭教育学級や青年・高齢者等、各期を対象にした事業や講座が活発に行われていた時です。協会も「これから社会教育」「生涯学習振興大会」「ボランティア養成講座」「読み聞かせセミナー」など、種々の事業や活動、講座を継続的に展開してきました。

平成に入るや社会教育行政の流れは、国や県、市町村でも生涯学習が主役になり、公民館が担つてきた社会教育の影が薄く、○○センターに衣替えしようとしている感があります。社会教育・学校教育・家庭教育は、人づくり地域づくりに必要な教育です。公民館はその重要な施設です。地域や子どもたち、高齢者の現況を思うにつれ、社会教育の主役はやはり公民館であるべきです。

当協会は、これからも行政や関係団体と連携し、地域の発展に寄与する事業を地道に推進したいと考えています。

HOT NEWS

## 掲示板

### 〈会議の予告〉

例年、新潟市で開催していた「新潟県公民館連合会 第2回評議員会」を、会場を移して下記により開催します。関東甲信越静公民館第3回理事会を南魚沼市で開催することから、同一日、同一会場にしました。

期日：平成25年2月15日(金)

会場：南魚沼市民会館2F会議室

日程：9:30～新潟県公民館連合会

理事会

10:30～新潟県公民館連合会

評議員会兼関プロ

実行委員会

13:30～関東甲信越静公民館

第3回理事会

(県公連会長、事務局長参加)

\*オブザーバーとして中越会長、南魚沼市、湯沢町、中越事務局が参加

その他：理事、評議員、事務局の交通費は実行委員会事務局が負担します。

## ひうば

### 魚沼の自然の中で

魚沼市社会教育委員  
松原 孝

孝

やかさは格別である。

センターや、ミュージアムとしての諸設備が整い、

家族連れでも楽しめる。学

校の利用も多い。市内外や、

東京都江戸川区の小中学校

からの子どもたちの歓声に、

指導にあたるスタッフも張り合いのある時を過ごして

いる。

新潟県立浅草山麓工

園はその重要な施設です。

地域や子どもたち、高齢者の

現況を思うにつれ、社会教育

の主役はやはり公民館である

べきです。

# 「公民館の未来」

の美術展が終わった後の運営委員との打ち上げ、雪まつりの終わった後の地域の人たちとの打ち上げを公民館職員と行うなど公民館で飲み語らう機会が今でもありますが、以前はもっと多かったです。が、世知辛い世の中なか徐々に公民館で酒を飲むとは何事かという雰囲気になってきています。（ソフトドリンクでも構わないのですが）飲食しながらわいわいと飲んで語る機会は意識的に作ってゆく必要はあると思います。

**(田原)** 都会の公民館、高橋さんはいかがですか。

**(高橋)** 私も地域の人たちが公民館に来てお茶を飲みながら雑談することはとても大切であると思います。そこを出発点にして地域の希望・問題を話し合い、課題の解決や取り組みに向かうことができると思うので、そのように地域の人と公民館職員が信頼関係を築いていく必要があると感じています。私も石山地区公民館で「お茶飲み」を行いたいのですが、昨今の世情的になかなか難しいところではあります。時折しか「お茶飲み」はできないのですが、やはり公民館は地域との信頼関係づくりが大切なので、利用団体やコミ協の人たちが来館した際には会話を持つように心がけています。

**(藤井)** 私が先ほどお話ししたのは、ほんの一人か二人の少人数のことです。本当に気軽に寄ってもらえてお茶を飲みながら話をして、そこから情報を集めるとか。堅苦しいことはしないで会議もにこにこした雰囲気にしないと公民館に足が向かないと思います。

**(小川)** 藤井さんの意見に同感です。私は地区公民館の勤務は無いのですが、私が勤務している十日町市の中央公民館ですと、公民館の利用団体や公民館が事務局をしている団体の役員が事務室を訪れて話をしていくことがありますし、地区館あたりですと地域の人たちが入ってきて茶飲み話を地元の情報や市民が困っていることが分かる良いチャンスだと思うか、それとも事務仕事を行う時間を取りられてしまったと思うかは、その職員の感性にもよりますが、公民館がどういう役割を果たさなければならないかということを理解していないと、そういう茶飲み話を仕事の邪魔ととらえる態度を取ってしまうと思います。そういう態度を取り続ければ地域の住民は公民館に足を向けてくれなくなると思っています。

**(高橋)** 館長が地域の皆さんに愛される公民館になろうという方針なので、館内で挨拶をしましよう、人が来たら声を掛けましょう、対応しましょうと話しあっており、職員がすぐに対応している館だと思います。公民館によって対応が異なるのは、公民館職員は地域のコーディネーターである、という職員としての理念を考えている職員なのかどうかで違うと思います。

**(田原)** 今、必要とされているのは人との絆づくりです。このことと公民館についてはいかがですか。また、職員の考え方はどうあればよいですか。

**(高橋)** 子どもが事業や地域の真ん中にあると地域は繋がりやすいと思います。コミ協も動くし、育成協も動くし、公民館も動くし、親やPTAもみんな動いていく。その際にそれぞれを繋げ、コーディネートしていくのは公民館の出番だと思います。

**(藤井)** 高橋さんの言うとおり、「子どもが真ん中にいると…」ということは公民館としては大切なことだと思います。加えて、公民館で学習したことを子どもたちやまちづくりのために使う場がない。それを提供する公民館でなければならないのではないでしょうか。そうでなければ、カルチャーセンターと変わらない。

**(小川)** 事業を企画する側としては当然そこまで（=学習したことの活かし方）考えて、企画しているかというところが大切です。（人事異動で）この春に公民館に戻ってきて、引き継いだ事業が一体何のために行っているのか、地域がどう良くなるのかという点が全然見えてこないことがあり、それでは困ってしまう。先に言及した市民活動の点でいえば、公民館であるテーマの講座を行ったとしたら、その人たち（=受講生）だけで無理やりグループをつくらなくても、市内にそのテーマに関連したグループがありますので参加してみてはどうかと（公民館職員が）繋ぐ役もできるだろうし、講座の中でそういう団体の取り組みを取り上げてゆくこともできると思います。公民館職員としては、そういう姿勢で仕事をして行かなければと思います。

**(田原)** 公民館の未来、こんな公民館があれば最高！を一言ずつ。

**(藤井)** 現在の上越市には20以上の公民館がありますが、すべて同じではなくそれぞれの特長を生かした公民館であればと思います。予算には限りがありますから、地域の人たちと助け合い、そうすれば絆がもっと深まるのでこういう考えで進めたいと思います。

**(小川)** イメージになりますが、地域の人たちと一緒にこんな事業をやろうよと声を掛けてくれる公民館。そのように声を掛けてもらえるということは、声を掛けたり相談したりすれば必ず応えてくれると地域から信頼されている公民館だということです。そして、その声掛けに対して「良いですね！ぜひやりましょう！」と笑顔ですぐに返事ができる公民館でありたいと思います。そのようなやり取りをしながら地域をどうしてゆきたいか、どういう地域になってゆきたいか、地域の人たちと一緒に考えられる公民館にしてゆきたいと思います。それは、NPOの様なテーマ型の団体に対しても、町内会や青年会や消防団のような地縁的な団体に対しても同様です。

**(高橋)** 社会教育は人がこういう自分になりたいという自己実現の場でありますし、また地域の人と繋がる場でありますから人が幸せになるためのお手伝いをする仕事だと思います。この社会教育の理念を熱く胸に秘めて、行政の他の部署や周りに向けてしたたかに対応しながら、市民にはいつもニコニコ親切に接して、「〇〇公民館の何々さんに話に行こうかねえ」とか「話しているとなんだか気持ちがいいんだよねえ」と感じてもらえるような職員がもっと増えたら良いと思います。今、新潟市の嘱託職員の間で勉強会をもっているのですが、そんな熱い理念をもった職員が増えると良いと話しています。

**(田原)** ありがとうございました。まだまだお話を聞きしたいところですが時間が来てしましました。本日は貴重なご意見をいただきありがとうございました。

# 特集

## 第2回座談会

10月の第1回に続き11月29日㈭に「第2回座談会」を新潟市中央公民館で開催しました。

テーマは新春号にふさわしい「公民館の未来」で、若い人、女性、ベテランの3人のメンバーで2時間にわたり意見交換をしました。

**座談会メンバー** 藤井清比古（上越市中郷地区公民館）

小川 清貴（十日町市中央公民館）

高橋 梓（新潟市石山地区公民館）

**司会** 田原 理（県公連事務局長）

**記録** 佐藤 武晴（新潟市新津地区公民館主査）

**(田原)** 本日はお忙しいと

ころ座談会にお出でいただきありがとうございます。本日は若手、ベテラン、女性の3人のメンバーで新春1月号にふさわしい「公民館の未来」というテーマでお話を伺います。ふだん考えていることを自由にご発言ください。

前半は、自己紹介を兼ねて現在勤務されている地区、地域の現状を、後半はこれからの公民館はどうあるべきか公民館の未来を語っていただきたいと思います。

最初のテーマは「公民館の現状について」です。

**(藤井)** 教員退職後、旧中郷村で公民館長を務め現在協力員をしていま

す。旧中郷村と上越市では公民館のあり方が異なっていました。中郷村時代は、「人づくり、まちづくり」で予算は潤沢でした。今はソフト面での財政が厳しくなってきましたが、今私がやっていることは、予算が少なければ地域のいろいろな団体と一緒に活動しようということです。幸い、上越市では地域青少年会議（中郷では「中郷の子どもを育てる会」）が根付いているので、この会と公民館が共催しながら青少年事業の充実を図っています。また、地域の人材を生かして特性を捉えた事業を展開しています。

**(小川)** 今年36歳で年男。現在、中央公民館の事業としては「青年学級」を担

当しています。この「青年学級」は60年以上続いているものです。最近は、公民館の利用団体や公民館が事務局をしている団体だけではなくて、普段、公民館の外で活動している団体とも結びつきをもって事業を組み立ててゆく必要があると考えています。公民館の外で活動している団体のことについて聞かれて、「公民館にそんな団体のことを聞かれてもねえ」という反応をする職員もありますが、それではダメだと思います。そのためには職員が地域の情報に鋭くアンテナを立てておくことが大切です。いずれにしろそのような形で事業を組み立てて行かなければならないし、



組み立てたいと思っています。

当館の館長の発案ですが「とおかまち未来暖議（だんぎ）」（注：造語）という事業を始めたいと話しています。これは従来のように公民館側が一方的に学習課題を提示するのではなくて、みんなでわいわいとワークショップのような形で生活上困っていること・悩みを持ち寄って、そこから学習課題を探し出し、それを事業化しようという構想です。今年度中にはみんなで話し合うところまで進行させる計画です。

**(高橋)** 出身は旧川西町（現十日町市）。川西町で過ご

していた時は公民館

というと巡回の映画

を見に行く所しか接

点がありませんでした。

大学進学で新潟市へ。

大学時代は「ま

なび屋」という大

学生と公民館と大学

が協力して、地域の子どもたちを対象に学校では学べない学びやイベントを行う活動をおこなってきました。（注：現在でも新潟市西地区公民館と新潟大学教育学部が連携して活動している。）この際に公民館職員・公民館の利用団体・市民活動団体と関わって活動してゆく中で公民館に興味をもち、新潟市の公民館で嘱託職員として現在勤務するに至っています。公民館で勤務する以外にも個人的に「NPO法人まちづくり学校」等でも活動しています。

現在所属する石山地区公民館はコミュニティ協議会・民生委員・育成協などの地域の活動が活発な地区で、例えば小学校の地域教育コーディネーターやコミ協と公民館が共催で講座を行うなど、地域の団体とよく連携している活発な公民館であると思っています。また私は、公民館（職員）はもともと地域のコーディネーターであると考えています。

**(田原)** ありがとうございました。次は、もうすでにふれられて述べている方もいますが、これからの公民館はどうあるべきか、公民館の未来についてお伺いします。

**(藤井)** 私も公民館職員は地域のコーディネーターであると思います。私は、地域と学校を結ぶ地域教育コーディネーターの力も借りながら住民が気軽に寄ってもらえて、その話の中から情報を集めて事業を企画出来る公民館が必要だと思います。今の若いたちは、公民館に関心が薄くカルチャー的な事業に興味が集中しているのではないかと思います。「地域の活性化」という現代課題に対しても反応が今いちです。私の地域で特に注目しているのは、中・高校生が地域の事業に参画して、大人と一緒に知恵を出して汗を流して活躍していることです。そこから大人が子どもたちを高く評価するようになりました。このように若い人を育てていかないと地域のつながりが途切れてしまいます。地域につながりがあって、都会から自分の町に帰ってきたときに自分の居場所があることが「ひとづくり、まちづくり」になるのでないでしょうか。

**(田原)** 地域のつながりをつくる公民館という点について、小川さんはいかがですか。

**(小川)** 青年学級の行事が終わった後の打ち上げ、市



# 実践記録

## シリーズ

178

### 新発田の伝統文化「市民茶会」

新発田市中央公民館 井浦 尚子

#### 1. 新発田市民茶会とは

市民茶会は、新発田市の清水園を中心会場として毎年10月の3連休の中日に行われるお茶会です。

主催は中央公民館で、共催の新発田市文化団体連合会に加盟している茶道団体の先生方が実行委員会を組織しています。市民茶会開催の歴史はかなり古く、長きに渡りお茶に携わっておられる先生にお聞きしても、40年前には既に開催していたということを確認できたのみでした。それでも市で開催している茶会の中では群を抜いた歴史の長さで、正式な回数を把握できたらさぞかし感慨深い茶会の歴史を垣間見ることができたであろうと悔やまれます。



#### [今年度の概要]

日 時	平成24年10月7日(日)
	午前10時～午後3時30分
会 場	清水園（上の間・舞台の間・桐庵・翠濤庵・同仁斎・米蔵・武家屋敷・足軽長屋）
	石泉荘（離れ座敷）
茶席券	前売り：2席で1,100円（当日券：1,200円）

#### 2. 新発田の茶道と和菓子の歴史

新発田は、廢藩置県（明治4年）までの約270年間にわたって溝口侯が治め城下町として栄えてきました。歴代藩主が茶道を重んじた流れをくみ、新発田藩茶道を正しく伝承している石州流越後怡溪派をはじめとした茶道が大変盛んです。市内には清水園・石泉荘のように新発田藩の繁栄の面影を残した建造物が多くあり、引継がれています。

お茶にかかせない和菓子についても、市内に数多くの和菓子店はそれぞれ伝統と個性を持っています。茶会のお菓子は既成のものではなく、各席主と和菓子屋さんが何度も試作を繰り返して色や形・名前を決め作りますが、市民茶会会場入口では、その心づくしのお菓子を一堂に展示します。どこの席に入ろうかとお菓子を楽しげに見比べるお客様の姿を見ると、茶道経験者以外にも広く茶会を楽しんでもらっているのかな、と嬉しく思います。

また遠方からのお客さんについては、茶会でのお菓子がおいしかったからと帰りに新発田の土産として買い求める方も多いそうです。そういった意味では茶会は市の観光PRの一環も担っているのかもしれません。





## 音楽好きな仲間たち

田中利男&ブルースカイズ

初めまして、ブルースカイズと申します。バンド結成して35年近くになります。もはや平均年令は60才を越える程になりました。音楽大好きな仲間達と月2回の練習をし、主に老人ホームのボランティア、公民館の行事の参加、社交ダンスの演奏などを中心に練習の成果を発揮しております。年令と共に楽器の移動がつらく感じる時もあつたりしますが、現在の公民館は冷暖房完備で、音楽室は楽器も充実して音響も良く、とても快適に使わせて頂いております。

す。先日もダンスパーティの折、参加の方々よりとても踊り易かつたと言葉を頂き、感無量でした。これからも公民館の一員として、皆さんに喜ばれるよう練習していきます。

(新潟市・ブルースカイズ代表

田中 利男 記)



## 民踊と私

新井民謡(踊)保存会

地元民踊は親しみ易く、楽しく仲間づくりに最適で、それが地元文化を育んでいる事がすばらしい。ストレ

昭和43年民踊同好会として発足以来45年をむかえます。



(妙高市・新井民謡(踊)保存会  
杉本 精一 記)

10月から中央公民館に配属になりました。渡辺さんを紹介します。4月から9月までの半年、塩沢公民館での勤務を経て、現在、中央公民館で働いています。市民セミナーや高齢者学級など一般の人たちから高齢者まで幅広く事業を担当しています。公民館業務は始めてですが、いろいろなアイディアを出し、市民から多くの参加を得ています。

彼の得意技は「整理整頓」、なかなか手がつかなかった貸

南魚沼市中央公民館  
渡辺 一明さん



「自動車運転はオートマ限定!なので…公民館 トラックの運転は無理。しかし…仕事は何でもOK!無限大です」中記。「今時めずらしく礼儀正しくしっかりした方ですね。初心を忘れず頑張ってほしいと思います」松記。「いつも元気に楽しく、完璧に仕事を行う彼女は公民館のムードメーカー!新採用からもうすぐ2年。これからも地域を愛し、愛される職員でいてください」斎記。「みんなに先越されちまってオラ

新発田市加治川地区公民館

主事 宮下 奈那さん



～書ぐことねエ～ど…ンッ?いいことだけ書いてでも本人のためにならねど。こごはソンマ、心を鬼にして…(長考)」「人生、全て順風満帆なんてエことは絶対ねエど。失敗を肥しに人間は逞しぐ成長していくんだ!若ゲエうちだ、いっペチャレンズしていっぺこと失敗しろ～!!」

(新発田市加治川地区公民館長 中野 廣衛 記)

出物品の管理やフォルダ等、積極的に整理してもらいありがとうございます。

様々な分野の職場を経験してきて、いろいろなことを知っているので、重宝しています。これから公民館研修などにどんどん参加して、社会教育の分野でも活躍を期待しています。

(南魚沼市中央公民館 石田洋一郎 記)

内容は、(随筆1部、2部)〈短  
れました。

本書は、村上市民及び村上  
市出身者の寄稿で構成されて  
います。

市町村合併後の第3号の發  
行で平成24年度版となつてい  
ます。

全編241ページに219  
作品が掲載されていて、これ  
までより多くの作品が寄稿さ  
れます。



歌〉〈俳句〉〈川柳〉〈詩〉〈コン  
ト〉の他に特別寄稿として〈ふ  
るさとへの思い、ふるさとへの  
便り〉が掲載され多種多様な作  
品構成になつています。

発行 村上市教育委員会  
編集 文芸むらかみ編集委員会

問い合わせ 〒955-810251  
電話 村上市岩沢5668番地  
「文芸むらかみ」事務局



事務局長のつぶやき  
本紙も今号で719号に  
なりました。1号からの電子  
化も3年目を迎え、す  
べてを3月までに終了する予  
定です。同時に、更新が遅れ  
ているホームページにアップ  
ロードします。いつでも閲覧  
できます。

可能になりますのでご覧くだ  
さい。  
本年は巳年。巳は金運の象徴  
とか。恐ろしいですがしがみつ  
いてみようかななどと愚かな気持  
ちを抱いています。本年も公民  
館月報をよろしくお願ひいたし  
(田原)

## 惠贈資料紹介 「文芸むらかみ 第3号」

### お元気ですか

元西海地区公民館 副主事 清水比呂美 (糸魚川市)



ゆとりのある生活

約10年間勤務した地区公民館を退職してから3年が過ぎようとしています。

退職して間もなく、義父が病に倒れ闘病生活が始まりました。約1年間は病院通いの生活でしたが、公民館に勤務していたときに比べて時間的にはゆとりがあり、最期までしっかりと看取ることができました。

今は一人暮らしの母たちが元気に暮らせる手助けをしながら、自由になる時間を見つけては主人と遠くへの旅行に出かけることを楽しんでいます。

また、大好きなバドミントンも週に2回の練習に励み、市の大会などにも参加して、年齢と共に低下する体力を現状維持したいと願う仲間たちと楽しく時間を過ごしています。

以前の仕事や子育てに無我夢中で時間に追われた生活も楽しく日々充実していましたが、これからは時間や心にゆとりを持ち、人の出会いを大切にしながらゆったりと過ごしていきたいと思います。

### information

#### 〈全国セミナー〉

11月に各市町村に配信した「全国公民館セミナー」(1/23~25東京開催)の参加応募があり、新潟市から2名の参加が決まりました。

#### 〈いじめ根絶県民会議〉

第2回いじめ根絶県民会議が下記により開催されます。県公連は当会議の構成団体です。

日 時 平成25年1月31日(木)午後3時~  
会 場 新潟県教職員組合会館 大会議室  
新潟市中央区新光町7-4

## 雪によって生ずる諸問題解決のため、取り組んでいます

新潟県をはじめとする豪雪地帯は、豊かな土地、水資源良好な自然環境等に恵まれ、食料やエネルギーの供給地として、我が国を支える重要な役割を担っております。

協議会会員18市町村は、緊密な連携を図りながら一致協力して特別豪雪地帯の住民生活の向上を図るために、取り組んでいます。

新潟県特別豪雪地帯市町村協議会  
会長(妙高市長) 入村 明(会員18市町村)

新潟市中央区新光町4-1 新潟県自治会館(新潟県市長会内)

TEL 025(284)3434 FAX 025(285)3135