

新潟県

平成2年

公民館月報

10月
第452号

公民館探訪記 むらおこしむる里講座
うどのふる里の実現をめざして



亀倉雄策(1915~)
東京オリンピックポスター

1962年
新潟県美術博物館所蔵

東京オリンピックの思い出が、この一枚のポスターでよみがえる人も多いと思う。エネルギーで、躍動感にあふれ、緊密に構成されたポスターは、オリンピックの理念を高らかに讃えた名作として、当時、世界の人々の感動を集めたものである。過去のオリンピックポスターに例のない写真の導入も新しい試みであった。

亀倉雄策は吉田町出身。七歳の現在も第一線で活躍する国際的なグラフィックデザイナーである。

関ブロ公研集会印象記

公運審委(都市)

部会に参加して

大平剛

公民館運審委のあり方について他市ではどのように取り組んでいるか、公民館職員の立場でそれを見聞するため参加した。

提案発表に対する質疑応答、各市の事例発表と意見交換を聞きながら、予想していたとはい

辛口

公民館活動で本館・分館の連携を強めていくことは極めて重要なことであるが、忘れてならないことは「地域に根ざした活動」ということであろう。

特に分館では、子ども会・青年会・老人会

ほか各種団体や地区委員の中から運営審議委員がだされている。こ

れは一見、形は整ってある。

分館は本館の方に

ながら付加価値もつかない。こうした現状を

厳しく認識する必要があ

る。

先般、ある地区で分

館活動に厳しい反省を

された。

先日、恒例の地区運

動会があった。応援団

もいつになく多く役員

は生き生きとして活動

し、会場に活気がみな

ぎった。終始きまりよ

く、朗らかに老人会の

躍りは一際花を添えた。

分館が行政と一体と

なって取り組んだ姿勢

の用意などを進めよう。

よって分館の強化、充実をど

うはかっていくか。

4、分館は地方自治の最小の単位として、活動を盛り上げる必

要がある。

5、住民の自主的で創造的な活動を支えていくための条件整備をはかろう。

新しい時代に

平原周司

ほか各種団体や地区委員の中から運営審議委員がだされている。こ

れは形骸化し本来的な機能を発揮していない。分館は本館の方に

ながら付加価値もつかない。こうした現状を

厳しく認識する必要があ

る。

先般、ある地区で分

館活動に厳しい反省を

された。

先日、恒例の地区運

動会があった。応援団

もいつになく多く役員

は生き生きとして活動

し、会場に活気がみな

ぎった。終始きまりよ

く、朗らかに老人会の

躍りは一際花を添えた。

分館が行政と一体と

なって取り組んだ姿勢

の用意などを進めよう。

よって分館の強化、充実をど

うはかっていくか。

4、分館は地方自治の最小の単

位として、活動を盛り上げる必

要がある。

5、住民の自主的で創造的な活動を支えていくための条件整備をはかろう。



足もとである地域を忘れている。だから魅力に欠け、何かやろうとしても人が集まらない、盛り上がりがない、燃えない。当然のことである。部員は六名では

朗なる地域社会づくりを目的に、地区的委員会に三つの部会制を設置し、行政組織の中に位置づけた。その一つに「公民館分館部」があ

る。(大潟町 教育長)

関東甲信越静公民館研究集会

基調提案の骨子

二、公民館をめぐる今日的状況

本年、7月1日「生涯学習の新興のための施策の推進体制整備に関する法律」が施行されたが、これは住民の生涯にわたつての学習意欲が年々高まる中で、生涯学習体系の整備に本格的に着手しようというもの。

この時にあたり、公民館の歴史とともに歩んできた社会教育法の精神が守られるのかどうか懸念する声も聞かれる。つまり、住民を主体に据えた生涯学習体

系の整備が行なわれようとして

いるかどうかを注意深く見守つ

ていく必要がある。また、行政

改革における公民館へのしわ寄せは、依然大きな問題になつて

おり、職員体制の低下、予算の削減など、住民の最も身近な学

習の場としての公民館の役割が十分果たせるのか懸念される状況にある。

一、本大会の性格と意義

近年、住民の生涯にわたつての学習意欲の高まりを見せる中で、本大会も第29回の静岡大会から「生涯学習」をメインテーマに据え、取り組んできている。

この時にあたり、本大会はこれ

まで積み重ねてきた実績を振り

返り、地域住民のもつさまざま

な学習課題を明らかに

し、その取り組みについ

て研究を深めるとともに、それに伴つて必要な

条件整備の方向等につい

ての研修を深めることにねらいをおく。

二、本大会への提案

1、なぜ公民館が存在す

るのか。なぜ公民館が生

涯学習の中核的機関な

か、はつきりさせよう。

3、本大会への提案

1、なぜ公民館が存在す

るのか。なぜ公民館が生

涯学習の中核的機関な

か、はつきりさせよう。

2、住民が学習の主体者としての能力を形成して

いく必要がある。そのため、住民の自發的な学習

が円滑に効果的に行なわ

れるための条件整備(設

備の整備、指導・助言者

の用意など)を進めよう。

3、生活を見つめ、生活

が豊かにするための公民館の役

割を再認識しよう。

4、分館は地方自治の最小の単

位として、活動を盛り上げる必

要がある。

5、住民の自主的で創造的な活動を支えていくための条件整備

をはかろう。

ふる里講座

実現をめざして

地区公民館の活動

柏崎市北条地区公民館では、いま、「むらおこしするさと講座」と銘うつた学習活動を実施している。住民の公民館活動の活性化のために、熱い期待がよせられている。

この講座は、平成元年度から平成3年度までの3年計画のもので、公民館の講座としては他にあまり例のない長期の学習計画であるが、『うど』の人工栽培の技術を習得して、北条地域の特産品づくりをしようといふきわめてユニークな公民館活動を探訪した。

そして、過疎の問題は、単に人口が減るというだけでなく、田畠が荒れるし、高齢者がさしてたる仕事をできずに取り残される、というこの三つの課題が同時に覆いかぶさつてくる。だから、地域おこしのためには、この三つの問題を同時に解決しなければならないという。

役と公民館指導員の戸田洋子氏の四人が待つていてくれた。　あいさつもそこそこに、館長の神林氏は、「北条の過疎をどうしたら防げるかが館長就任以来の課題だった」とのつけから話し始めた。

人五千二百人（千二百人）
その中心の大広田部落に、公民館とコミュニティセンターの二枚の看板が掛けられた鉄筋二階建の建物が建っていた。中央公民館の品田尚道氏の案内で訪れた公民館には、いずれも初対面の公民館長神林伝氏、学級運営委員長村山常栄氏、北条コミュニティ協議会会長桑原孝栄氏の三

北条地区は柏崎市の中心部から南へ10駅ほどのところに位置し、JR信越線の駅はあるものの路線バスが通っていないことに不便をかこっている農山村地帯である。

わらび・せんまいなどたくさん
のものが候補にあがり消えてい
き、その中から“うど”が取り
上げられた経緯は、桑原孝栄氏
のうどの採種の成功にあつたと
いう。

として築いてきた古里北条をとり魅力あるものにして次代へ引き継ぎたい。そのため、古里の自然を生かし、農業を生かした方法はないものかということが頭から離れなかつた」とおっしゃる。そのことから、山菜の活用を考え、これまでに地域内の山野に自生している山百合・センニンソウ・オーレン・

獨活のふる里の

北条公民館

1、今こそ地域の見直しを／
私たちの古里北条は、昭和

—

十二年ころに

13

は人口九千人余りを数えま

現在の人口は五千二百人と約半数近くに減少しています。そして、その要因については

①地元にさしたる企業のない産業の停滞。

②全国に類をみない、町と名のつく「北条」にバスの通らない現象。

③生活環境整備の立ち遅れ等にさいなまれて、過疎化に拍車がかけられています。

今、ある里がかつて経験したことのない動搖の中に立たされている姿を見るとき、永い歴史の中で祖先が営々として作り上げたる里を、より魅力ある北条として次代へ引き継ぐことが我々の責務ではないでしょうか。流れ行く時間に、地域の活性化という区切りをつけ、新しい発想を練りながら、この町の荒廃を阻止する運動に一人でも多くの参加者を期待したいものであります。

(以下2、「地域おこしに独活の人口栽培を」、3、「あるさと講座開講案内」については略。)

得られなかつたといふ。この道の指導者も得にくいいといふ惡条件の中、館長自ら暗中模索の研究に取り組み、つい、「あるさと講座」開設への準備をすすめたといふ。

ある。が、鳥取県の農家の協力により成功していたことによるものであった。そして、「実生によるうどの栽培」こそ、他のどこでも取り組んでいない栽培方法として、「北条ならでは」の独自の地域おこしの有力な手段として、公民館長の「ふるさと講座」への取り組みに全面的な協力をすることから始めたもので

周到な用意によつて

技術 が 献

事で
ある。

も市長でもない。主体はま
でもここに住む我々自身で
そして、他人の模倣をす

10月17日は「貯蓄の日」です

(新潟県貯蓄推進委員会)

描きたいな、明日への設計図

(新潟県販促推進委員会)

(表2) 平成2年度の年間学習計画

回	月/日	学習主題	学習内容
1	3/27	・お久しぶりです。い、いいうど作ろうNo.1	・開講式 ・うど通年栽培の全体学習
2	4/25	・旬の出会いを大切に	・金庫山で春を食べる(うどや山菜で)
3	4/25	・いいうど作ろうNo.2	・通年栽培のための講習会
4	5/中	・これぞ北条の極めつけうど料理	・生のうどを使って料理の探究と実習
5	〃	・北条の春(旬の味) 届けます	・山菜料理で施設訪問(ボランティア)
6	5/下	・みんなで考える地域づくりNo.1	・地域づくりの先進地・安曇町を訪ねる。
7	8/下	・いいうど作ろうNo.3	・自家採種と通年栽培以外の学習会
8	10/20	・コミュニティ祭への参加のための準備	・まつりにうど料理出品のための準備
9	10/21	・まつり、食べて、見て!味は?	・うど料理を試食してもらい、アンケートする。
10	10/下	・みんなで考える地域づくりNo.2	・高柳(旧町名)話しを聞いて、みんな語ろう。
11	11/中	・いいうどできたぞ!さよならパーティ	・1年間のまとめ ・アイデアうどパーティ

公民館探訪記 むらあこし

うどのふる里の

柏崎市北条

るのでなく、北条方式という独自のものを生み出すことの重要性が分かった。さらには、金がかからず、気楽に、誰もが参加できるものでなければならぬ」とし、その方向を明確に打ち出し、教材を自作で二ヶ月の苦心の末作り上げたといふ。

啓発は趣意書で

北条公民館では、地区住民に対して、地区の生活課題をはつきりと告げ、課題解決の手段として「独活の栽培」を取り組もうと、趣意書で意識啓発をはかっている。

講座開設に関する情報を提供



この講座には九十七名の参加者を得、自信を深めた。受講者の年齢は二十五歳から八十八歳までの幅広い年齢層。男女別では、男59%女41%となり、女性の参加が予想以上だった。六十五歳以上の高齢者が63%を占めたことがこの講座開設の狙いであった点でもあり喜ばしい。

次に、学級運営委員長が、公民館長の意図を最も理解している人である(講座開設についての相談相手であるから当然のことである)から、11人の学級運営委員をリードして、公民館の手薄な職員体制を補完していることも特色と言えるであろう。

『地域づくり』の主役は住民であって、公民館の仕事ではない。動機づけ、意欲づけが役割とすることを十分に心得た館長さんの言動に敬意を表すとともに、うどによるふる里づくりが成功することを祈念しつつ、帰途についた。(上村記)

(趣意書の内容は表1参照)
この趣意書に対する反響は予想外に大きかったのには驚いたと館長はいう。従来の学級・講座の場合三十人以上を教えること

かぎりであった。
○従来の公民館活動の参加に無縁だった人たちの参加が64%と多かったことも特筆する点であつた。

するに当たつても、単なる開設情報にとどまらないで、趣意書によって住民をふるい興していられたものが、この地域おこしを成功させたものようである。

学習活動

学習プログラムは表2を参照されたい。うどを量産体制に持ち込むまでに3年程度必要である。第1年次は、うど栽培技術を中心とした学習として、13回の講座を実施したが、今年度は第2年次として11回の講座を実施している。

この講座の特色は、学習内容

がきわめて実際的なものであり、学習結果をただちに各自の

煙で作業実習することにある。そして、その成果を相互に確認できることにある。かつ、その

ことが、生産に直結しているた

め、地域ぐるみの助け合い、教

えあいのできる学習活動である

ことである。もちろん、講座参加者は途中で脱落する者皆無で今

とはまったく無かつたのに、こ

の講座には九十七名の参加者を

得、自信を深めた。

○受講者の年齢は二十五歳から

八十八歳までの幅広い年齢層。

○男女別では、男59%女41%と

女性の参加が予想以上だった。

○六十歳以上の高齢者が63%を

占めたことがこの講座開設の狙

いであつた点でもあり喜ばしい

元年度の学習プログラムを、住民のアンケートなどにより手直しをして、平成2年度のプログラムによつて、より一層充実した講座に取り組んでいる。来年の学習内容がどのようになるのか今から期待されるところである。また、そのことに關して、すでに一つの課題として明確に捉えていることを知つた。

それは、つまり、うど生産が高まり(学習の成果が高まり)量産態勢が整つたあかつきに講座は公民館から離れ、生産活動として捉えることとし、すでに、学級運営委員の手によつて、その準備も進めつゝあるのだという。

おわりに

また、自主的な学級運営に取り組んでいることも、地域住民の自治意識・自治能力の向上にも大きな力を發揮していることが特色といえよう。

新潟市鳥屋野公民館

百館百様 現代版井戸端会議ふう

女 性 ミ ナ ラ

「女性をとりまく学習環境」

形成と女性の自立を目指している。

「女性セミナーの開設状況」

女性セミナーは国庫補助事業

落した人が見通しのつかない将来に不安やいらだちを感じ、何かをつかむためだった。だから話合いも本音でぶつかりあう場もあって、盛り上がった。

ところが二年目になると、少し様子が変わった。参加者自身の模索状態からの参加ではなく、わざら女性問題とは何だろうという第三者的な立場の参加だった。

それまでは女性ということでおしゃべりが変わった。参加者自身の模索状態からの参加ではなく、わざら女性問題とは何だろうという第三者的な立場の参加だった。

そこで二年目は差別を差別として意識できないほど問題が見えてくるものと、それを前提に学習プログラムを企ててきた。

そこでは女性といふことで差別された体験をもち、自覚しているものと、それを前提に学習プログラムを企ててきた。

そこで二年目は差別を差別として意識できないほど問題が見えてくるものと、それを前提に学習プログラムを企ててきた。

一方、こうしたなかで、女性の学習要求が多様化、高度化、これに対応した学習機会が求められている。とはいっても、市の実施した生涯教育に関する意識調査(一九八三年)によると、女性問題への認識が必ずしも高いと見受けられない。

そこで、女性の自立や社会参加を促進するため、性別役割分担の意識、女性を取り込んでして学習する場が必要となつていい

ままであるが、ここでは主婦に焦点をあて、主婦の置かれている状況をさぐり、参加者自身が自己・家族・生活を問いただす機会になることをねらっている。一年目は三十数名の中込があり、参加の動機は参加者自身に内在化していた。子育てをしながら、あるいは子育てにひと段

差・性役割は本当にあるのだろうか、についてマスコミ・生物学・心理学・芸術・母性意識の面から考えようとした。

事前レポートでは、「女であること」をテーマに書いてもらつたが、「女であることなんて考えたことがない」「あたりまえ」「まさか」といった反応や戸惑があつた。が、学習後には、妻・母親の役割に追われがちであるが女という性を改めて考えるきっかけになつたことがうかがえた。

母親の役割に追われがちであるが女という性を改めて考えるきっかけになつたことがうかがえた。

この学習会を企画・運営するうえで次のことに留意している。

学習プログラム

「第1年次=昭和62年度」

ねらい・主婦の置かれている状況をさぐる。
・主婦とはいってどういう立場なのかを考える。

時期 昭和62年5月22日~12月5日

主題 足もとを見つめよう

各回のテーマ

- 大人の女が学ぶということ
- つくられた主婦像
- 「男は仕事」「女は家庭」
~わが家の場合~
- 夫の世話を愛情か家庭か
○家事労働の扱い手はだあ~れ
- 主婦が経済的に自立するには
○台所から政治が見えた
- 私が地域活動をとおして得たもの
○新潟市はいま
~女性行動計画の提言より~

講師及びパネラー

専門家、市民運動家、実践者など経験豊かな人

「第2年次=昭和63年度」

ねらい・主婦の立場から社会参加を考える

時期 昭和63年5月25日~12月7日

主題 足元から社会参加へ

各回のテーマ

- 動き始めた新潟の女性たち
~女性行動計画~
- 家事と主婦
- 女性の手の届く政治にするために
○くらしと社会活動
- 主婦という肩書き
- 大人の女が学ぶということは
○国語辞典に描かれた女性像

「第3年次=平成元年度」

ねらい・性、性差をさまざまな角度から考える

時期 平成元年5月6日~9月13日(11回)

各回のテーマ

- 女性雑誌に描かれた女性
- 牛乳から見た男・女の違い
~性の分化課程~
- 心理学から見た性のとらえ方
- 日本人の中の性意識
- 芸術の中の性

企画・運営上の留意点

この学習会を企画・運営するうえで次のことに留意している。

①学習記録集の作成

参加者の主体制を確立し、参加者の学習とするために、受講前と後の2回レポートの提出を求めている。

書く作業は今の時代、敬遠されがちであるが、2つのレポートを比較すると、書くことによって気持の変化を自覚できたり、各学習会の様子を発言内容も含めて残すことでの、参加者の学習過程での考え方や問題が整理でき、内面の変化を自覚できたり、各学習会の様子を発言内容も含めて残すことでの、参加者の学習過程での考え方や問題が整理でき、内面の変化を自覚できたり、各学習会の

問題について理論的な裏づけの解説をしてもらい、具体的な問題への対応については実践者の体験を聞くなど配慮している。

②講師の選定

講義よりも話し合いを中心に行なっている。ワイワイがやがや言い合うなかで、自己表現の能力や社会性を体得したり、仲間づくりができ、女性のネットワークづくりに結びついていく。

③学習方法

学習会はよく「生きている」と言われるように、学習プログラムだけの良悪で成立するものではなく、場の雰囲気も重要な要素である。

参加者一人ひとりの意欲と自

(以下八面の五段に統く)

サーカス交流

土に思いを託して

サークル陶炎

試みがなされた。市制三十周年記念行事に参加して、チャリティ作品展示即売である。計画を練り何回か会合を持ち、実施

白根中央公民館が陶芸講座を開講されたのは、昭和五十九年四月。六十二年四月には、自主グループサークル陶炎が誕生した。会員は現在二十三名で三グループに分かれて活動している。指導して下さるのは、南蒲田上町土生田焼窯元の新進氣鋭の陶芸作家石田一平先生である。

年間製作活動の山場は、文化祭出品作品の製作である。しかし、平成二年は、それに加え新しい

した。果して売れるだろうかと心配をよそに、午前中に完売し、老人福祉センターへポット五ヶを寄贈することが出来た。この試みを通して、より良い作品を作りたいという意欲が高まり、現在は文化祭作品に熱中している。終わりに、市当局から御配慮に厚く御礼申し上げる。

(白根市中央公民館
利用サークル 細貝洋子記)

和紙のぬくもり

和紙画グループ

このグループは、和紙画の第一人者であられる子田真一路先生にご指導いただいて、月二回制作に励んでおります。九時から十二時迄、先生の作品をお手本にして実習しています。最初は、和紙を干切つて糊ではるだけと思つて始めましたが、先生の作品を拝見し、指導を受ける

けました。和紙を千切つて糊ではるだけと思つて始めましたが、先生の作品を拝見し、指導を受ける

の作品を拝見し、指導を受ける

につれ、その技法の多様さに驚

(糸魚川市中央公民館
利用グループ 柳瀬明子記)

は、見ているだけで幸福な気分になります。また和紙画とまではいかないものの、四季折々の花や風景等を作品にして楽しんでいます。十一月の市展、三月の公民館の作品展と二度発表の機会もあり、制作にも熱が入ります。先生は大変な博識家で、とてもニーモアがおあります。制作しながら先生のお話を伺うのも楽しみの一つです。皆、教室日を楽しみに通ってきております。

(糸魚川市中央公民館
利用グループ 柳瀬明子記)

柏崎市北条地区公民館
指導員 戸田洋子さん(40歳)

終始にこやかに、しかも、てきぱきと応待する姿は初対面とは思えない戸田さん。民間のOから北条公民館の指導員になつて四年目の由。肩書きは指導員ながら、並みの職員では遠く及ばない力量をお持ちで、神林館長さんの良き片腕として活躍している人です。

——いまの仕事は?

「生きがい教室です」毎は高齢者対象の学級づくり。夜は婦人教室。心のふれあいが深くなり、運営委員の方たちとの呼吸があたんです。その都度、館長さんのアドバイスで……」

——いまの仕事は?

「おかけ様で、毎日やりがいを感じています。でも、はじめの

ころは、年上の人が多く、地域の人々の心をつかむのに苦労し

たんです。その都度、館長さん

村上市上海府地区公民館 長谷部俊一氏(25歳)

社会教育の仕事に就いて三年目。今、仕事に一番脂がのつてきている時期である。職員は彼一人、上海府地区は彼の腕にかかるのである。

——公民館の第一印象は?

「ひとつひとつの事業の企画立案から実施まで自分の考えを生かせることが、他の部局にない魅力を感じる。」

——主な事業は?

「青少年対象の活動から、スポーツ教室やら、文化祭やら……」

顔見

——もう何から今までやっています」(地区

館の職員はオ

ーリラウンド

プレーヤーにならなければなら

ないのだ。)各種の研修会にも積極的に参加し、意欲的に公民館活動に取り組む姿勢には目を見張る。

今は、秋のメイン行事。地区

文化祭に向けて日夜ガンバッテ

いる長谷部くん、これからの公

民館の期待のホープである。

(村上市中央公民館
大滝慈光記)

不思議の世界

知ることから始めよう

知ることが始めるよう

新潟県立・新潟市立・新潟県立・新潟市立

講師リスト紹介

社団法人「協力隊を育てる会(会長中根千枝)」では、このほど「国際協力・国際理解講座のための講師リスト」を刊行した。

この講師リストは、一人一頁の紹介で、氏名、生年月日、出身地、現住所、現在の役職、略歴、専門(研究)分野、主な公演分野などが詳細に記載されている。六二頁、変形判である。

その送付状によると

「国際協力・国際理解講座のための講師リスト」を作成いたしました。掲載の講師陣は、国際協力、国際理解、開発教育、地域の国際化などについて総合的なお話をうかがえる方々で、特に協力隊活動をいつも応援してくれる先生方です。当会でご要望に応じてこれら講師の紹介を行います。とあり、「国際協

力講座講師紹介申込書」により申し込むと紹介あっせんしてくれるものである。

関心のある向きは、左記へ問い合わせさせられたい。



来る10月28日(日)、北蒲原郡聖籠町教育委員会では、県教育委員会と共に「県民コンサート」を開催する。

これは、県民の音楽文化への参加活動を促進するため、発表と鑑賞の機会を提供し音楽文化水準の向上を図ることを狙って実施するもの。

◆「灯火親しむの候」となりました。読書とともに書きものにも適した気節です。

『公民館歳時記』の原稿をお寄せください。公民館にまつわる季節のイベントの感想やら、その時々の随想など気楽なもので結構です。

あとがき

主性によって学習会の雰囲気は醸成されるが、何とか都合をつけて参加したくなるような楽しき、しかも飾らない自分を出せる学習会を目指している。

〒160 新宿区霞が丘十五 日本青年館内

(社)協力隊を育てる会
電話〇三一四〇二一一五三
新宿区霞が丘十五

(六面より続く)
主性によって学習会の雰囲気は醸成されるが、何とか都合をつけて参加したくなるような楽しき、しかも飾らない自分を出せる学習会を目指している。

県民コンサート案内

聖籠町文化会館で

(前新潟市鳥屋野地区公民館
社会教育主事 伊田千代子記)

妻有郷の歴史散歩

ロマンの十日町地方を語る名著

佐野良吉著

国書刊行会発行

妻有郷の歴史散歩

佐野良吉著

国書刊行会発行

妻有郷の歴史散歩

佐野良吉著

国書刊行会発行

妻有郷の歴史散歩

佐野良吉著

国書刊行会発行

妻有郷の歴史散歩

佐野良吉著

国書刊行会発行

発行所 新潟県公民館連合会

【新潟市川端町2-9・県林業会館内】
【電話・新潟(025)224-6073】

発行人 会長 木下清一

編集人 事務局長 上村捨二郎
【定価1部 120円 共・年額 1,440円】

草創期の公民館の発展に努力された佐野良吉氏が、十日町地方の歴史をわかりやすく書いた「妻有郷の歴史散歩」を出版された。氏は、すでに「隨想妻有郷」を出版されており、歴史・文化財・組織物・民族・宗教と多様であり豊富である。

郷土を愛する佐野氏の、妻有郷に寄せるロマンの真情が伝わり胸を打つ。

郷土を愛する人々に広くおすすめする好著である。

内容は、歴史点描・行、B6判、290頁、定価一、八〇〇円、最寄りの書店で求められた。

内容は、歴史点描・行、B6判、290頁、定価一、八〇〇円、最寄りの書店で求められた。