

新潟県

63年

公民館月報

6月
第424号

特集 イベントを成功させよう

—青年団体育成のつぼどころ—



三輪晁勢「菖蒲」

1980年制作 170.0×210.0cm日本画

新潟県美術博物館蔵

三輪晁勢(1901~1983)は三島郡与板町出身。堂本印象に師事、京都に住み日展の顧問として活躍、日本芸術員会員。鮮やかな色彩と大胆な構成で獨創的な日本画を創造した。岩手県にある毛越寺に取材した作品。

職員研修構想まとまる

学習要求のはあくを主題に

期日は十一月三十日・十二月一日

会場は長岡市中央公民館で

第一回研修専門委員会開催



研修専門委員に五氏を委嘱

新潟大学教育学部教授
新潟県教育委員会社会教育主事
柏崎市中央公民館指導員
元十日町市公民館長
新潟市鳥屋野地区公民館社教主事

吉川弘殿
渋谷孜殿
徳間助夫殿
田村達夫殿
伊田千代子殿

研修専門委員に五氏を委嘱
新潟大学教育学部教授
新潟県教育委員会社会教育主事
柏崎市中央公民館指導員
元十日町市公民館長
新潟市鳥屋野地区公民館社教主事

対象とした研修内容もあること

から、競合を避けるための配慮
をした。(2)昨年の研修の反省結果に基づき、会場・日程等にゆ
とりを持たせたことである。

次に研修内容の骨子を記す。

一、主テーマは「学習要求のは
あく」

公民館職員が、住民の要求や
必要に応じた事業をすすめるた
めには、多くの専門的な知識・
技能が必要であることはいうま
でもない。中でも学級・講座の
開設に關することが基本的で必
須であることから、この点を特
に重要視し、昨年度と同様に「学
習計画の立案の手順と方法」を

去る五月二十四日、
新潟市中央公民館を会
場に今年度第一回研修
専門委員会が開催され
た。新たに委嘱をうけた

研修専門委員五氏の全員出席に
より、今年度に実施する「公民
館職員研修」の基本構想が検討
された。午前十一時から四時間
にわたり、研修の本質論から実
施計画に至るまで、極めて精力

的に検討され、特色ある実施計
画が策定された。

なお、策定にあたって特に留
意された点は、(1)県社会教育課
で実施する「社会教育主事等研
修」のうち今年から初任者(經
験年数一年未満の職員)を対象
とした研修を加えることになつ
たこと、とりわけ、「公民館事業
計画の立案」など公民館職員を

受講対象者は、経験年数一年
以上公民館の事業に従事してい
る職員とする。これは、県社会
教育課の初任者研修の受講対象
が経験年数一年未満となつてい
ることに対応し、競合を避けた
ものである。

したがって、研修内容もまた
当然のことながら、一年以上の
実務経験に基づいたものになる
であろう。

三、研修会場等について
研修の会場は長岡市中央公民
館とし、宿泊施設は市町村職員
共済組合長岡自治会館とするこ
とにした。これは、受講者の集
まりやすさを考慮したことと長
岡市中央公民館の厚意によるも
のである。また、開催期日は十
月三十日・十一月一日の一泊二日

なお、昨年にない、九月末
には受講者を募る予定である。

主題とし、このうち「学習要求
のはあく」について重点的に研
修する。

なお、受講申し込み時に、あ
らかじめ「学習要求のはあく」
に関する実践レポートを提出す
ることや、事前に予習をするす
めで参加する方式については、昨
年度の方法を踏襲することにし
た。

地域住民への思いやりと

あたたかいコミュニケーション

公民館・自治館総合補償制度 加入受付中

取扱店 安田火災海上保険(株)新潟支店 TEL.(025)225-1812

関東甲信越静ブロック

公民館研究集会へのお誘い

第二十九回関東甲信越静公民館研究集会が来る九月七日㈭より八日の二日間にわたり、静岡県浜松市で開催される。

主題は「生涯学習を進めるための公民館のあり方」におき、今日的課題について、各地の研究・実践事例をもちより、お互

いが連帯と友情を深めつつ、公民館の諸問題を研究討議しようというものの。

研究・討議は十六の分科会（下表参照）に細分化されているので、比較的少数で問題を深めることができ期待される。なお第三分科会の発表・助言・司会は

連長の古橋広之進氏の「スポーツの体験をどうして」が予定されている。
参加を希望するむきは、各市町村の中央の公民館に開催要項がある。詳細を承知してほしいし、市町村公民館を経由して参加申し込みをしてほしい。
なお申し込み〆切は六月二十日までである。

口

公民館は、から受身的ニュアンスが出てくるのは、至極当たり前にも思われる。語問という言葉が十分に果たしたこと

運審委員は積極的な発言と行動を

板垣 清

にはならないのではないか。
公民館が設置された戦後間もなかつたころ多く地域の関係者が手さぐりで、社会教育のセンターとして施設の不備な状況の中に

住民の公民館に対する広い視野からの要望、要求を吸い上げ、事業等に反映させることにあると思われる。

四十年の歴史によつて形も整い、内容も充実して来たとはい、

あつて事業の充実のために意欲的に活躍したあの氣概は最近の運審の中にあるだろうか。

運審委員が各方面から選出されているといふ意味は、少なくとも

日まぐるしく動く現代社会の情勢に対応していくためには、今こそ多くの人の創造性豊かな知恵と積極的な参加が期待される。

(村上市中央公民館
運審委員長)

本県の公民館関係者から大役を引き受けでもらうことになつている。



あつて事業の充実のために意欲的に活躍したあの気概は最近の運審の中にあるだろうか。

運審委員が各方面から選出されているといふ意味は、少なくとも

日まぐるしく動く現代社会の情勢に対応していくためには、今こそ多くの人の創造性豊かな知恵と積極的な参加が期待される。

(村上市中央公民館
運審委員長)

関東甲信越静公民館研究集会 分科会一覧

No	分科会名	討議内容	発表者	助言者	No.	分科会名	討議内容	発表者	助言者
1	公民館の管理運営(都市)	○住民サービスの向上と管理運営 ○公民館の利用、使用料、開閉時間等の問題	東京	東京	9	高齢者の学習活動	○高齢者がかかる課題と学者活動 ○高齢者の組織と役割	長野	長野
2	公民館の管理運営(町村)	○住民サービスの向上と管理運営 ○公民館の利用、使用料、開閉時間等の問題	茨城	茨城	10	家庭教育と公民館	○家庭や地域と公民館事業との結びつき ○家庭教育学級等の学習を高める方策	神奈川	神奈川
3	公民館運営審議会のあり方(都市)	○公運審の役割 ○公運審の活性化	静岡	静岡	11	体力育成とレクリエーション活動	○体力育成とレクリエーション活動 ○保健衛生の学習と公民館	山梨	山梨
4	公民館運営審議会のあり方(町村)	○公運審の役割 ○公運審の活性化	新潟	新潟	12	団体・グループの育成	○各種団体、グループの支援について ○リーダーの育成方策について	栃木	栃木
5	情報の収集と活用	○広報、広聴活動の成果と課題 ○資料収集や相談事業のあり方	埼玉	埼玉	13	地域づくりと公民館	○地域づくり、地域連帯、地誌課題と公民館 ○郷土文化の保存と伝承、公民まつりと民族のかかわり	静岡	静岡
6	青少年の学習活動	○子どもと公民館事業の展開 ○青年への働きかけと学習活動	静岡	静岡	14	公民館と生涯学習	○生涯学習への公民館、社会教育の役割 ○地域住民への生涯学習への支援	静岡	静岡
7	婦人の学習活動	○婦人の学習活動のあり方 ○婦人の学習への参加や婦人団体等の連携	静岡	静岡	15	国際理解と公民館	○国際化時代への学習の進め方 ○人権問題について	静岡	静岡
8	成人男子の学習活動	○成人男子の学習への参加 ○成人男子の学習と地域活動とのかかわり	群馬	群馬	16	期待される公民館像は	○社会法の改正や、行政機関と公民館のかかわり ○公民館職員のあり方	千葉	千葉

執筆者紹介
水原町教育委員会社教主事

成功させよう

のつほどころ



見原氏

昭和五十五年四月以来水原町教育委員会社会教育主事として勤務。主として青年教育を担当。青年対象の講座等の企画立案、ならびに青年団体の育成に取り組む。氏自身が青年団出身であるだけに、青年の団体活動のつぼどころを心得、活性化に大いに力を発揮している。

はじめに

市町村の活性化を図るうえで青年のエネルギーへの期待は昔も今も変わりはありません。しかし、今や、当の青年層の意識や行動は様変わりし、「社会に尽くす」という考えよりは、「好きなように暮らしたい」という志向のほうが強いと指摘されています。その原因は、社会的体験の稀薄さによるものだともいわれています。

このような青年たちに「社会へ目をむけさせること」「社会的体験を得させること」が公民館の青年教育に対する要諦であると思ひますし、青年団体の活性化は重要な今日的意味を持っていると思ひます。

しかし、県下の市町村では、いわゆる地域団体としての青年団は、殆ど崩壊してしまっていいるか、組織はあっても形骸化しているのが実態のようです。

そこで、青年団体の活性化のためのイベント活動のつぼどころを、わたくし流に書きました。

一、青年とイベント

青年の特性は、①行動的であること、②仲間と共にいる心情の強いこと、③好きなもの(共鳴するもの)には、とことんまでのめりこむ、といったひたむ

きさです。だから、イベントへの取り組みはさほど難かしくはありません。むしろ、学級や講

座には参加したがらない青年でもイベントなら積極的に参加する一般的な傾向でしょう。

ですから、イベントをとおして、自分たち青年の仲間意識や団体意識を強めるとともに、地域社会へ目を向けさせ、地域への愛着度を深めていくことを狙いたいものです。

二、一つの実践

何はともあれ、わが水原町の青年団が一年半にわたって実践した一つのイベントを紹介しましょう。

わが水原町の青年団も、今から二年前までは団員の減少、事業のマンネリ化などで低迷を続けていました。僅か二十人のか細い団体でした。その青年団が自らの活性化に向けてイベントを取り組みました。

最初に彼等が取り上げようとしたのは、青年団の存在を町民にアピールしようという考え方から、「ザザンオールスターズ」をグループに当町出身の青年がおりコネを易やすいからといふことで、これには巨額な資金が必要のことと、若者だけに喜ばれることに安易な発想からでした。その演が一年三ヵ月後になつたといふことも結果的には時間とかけ、じっくりと準備ができて好

る事業で、まちぐるみの運動ではないことがわかつて、この案は流れました。

次の案は、例年商工会でやっている演歌歌手による歌謡ショウが検討されたが、これも娛樂性のみが強く心に残るもののが薄いということでの案もボツになりました。そして、最終的に取りあげることになったのは「佐渡国「鼓童」(国際的に注目を

結果をもたらしました。

青年団では、その後の日程や準備について何回も企画会議を重ねることができたこと、商工会青年部や社会教育団体、福祉団体などへの協力要請や根回し、全戸へのチラシの配布、時にはラジオに出演してのPRなどイベント実現に向けての活動が続きましたが、むりなく取り組むことができました。

したがって、青年団にとってこの一年三ヵ月という準備期間こそが地域を知るうえでの大事な学習の場となりました。

三、つぼどころ

(1) 仲間としての感覚で

公民館職員は団体への相談や指導に応ずる役割を持つているのですが、指導意識をもぎだしてにしたのではうるさがれるでしょうし、求めがあるまでは知らない顔では青年たちとの人間関係は密にはなりません。青年たちの仲間であり、親身になっての相談相手になることが大切です。そうでないと、恣意的な青年たちを動かす力にはならないと思います。

(2) 公民館職員は裏方

イベントの産声は青年団(体)があげるよう仕向けています。ま

鼓童

特集

ひなまり

特集号

太田町青年会議所

記念式典の記録

初任者講座 イベントを

青年団体育成

た、事業も青年団(体)が自主活動として主体的に取り組むようになります。もちろん、行政主導が悪で住民主導が善だからなどと短絡した発想で言つていいのではありません。地域づくりへの問題提起や、そのための情報提供など行政や公民館のやりへの問題提起や、そのための取り組みの主役は、青年たちです。公民館職員は裏方の仕事に徹すること。青年たちのプライドを尊重することが、青年団体を活性化させる早道です。

(3)

本末転倒しないように

実際仕事にかかると夢中にならせることが目的になってしまいます。たとえば、人集めのみ

実感が次の事業への魅力をなくし、団体離れて拍車をかける結果になります。これでは何のためのイベントだったのか分かりません。公民館職員は、地域の人たちが青年団体の活動にどういった関心をもつているか、何を期待しているかなどを状況はあくする方が大切です。本末転倒しないように指導することが大切です。

(4)

団体の力量を知る

スタートの時点では楽しく準備にとりかかれて苦労も苦労ではないのですが、途中でプレッシャーがかかると、やる気をなくして苦労が苦痛になります。苦痛が大きくなると次の活動へのファイトをなくしてしまいう危険です。したがって、団体の力量を知ることも忘れてはなりません。

イベント成功への責任感や、地域の人々への青年団体の存在感が強まるほどファイトの塊となり、涙ができるほどの大感動にひたるのですが、反面では、

に狂奔して、参加人数の多寡の結果が目的になります。特に金錢が絡むと、本末転倒しがちです。こういう進め方はかえって悪結果をもたらすことがあります。つまり、事業を成功させたあと、その安堵感や、充実感が次の事業への魅力をなくします。つまり、事業への魅力をなくし、団体離れて拍車をかける結果になります。これでは何のためのイベントだったのか分かりません。公民館職員は、地域の人たちが青年団体の活動にどういった関心をもつているか、何を期待しているかなどを状況はあくする方が大切です。反省会と称する「飲み会」だけでは発展的な意見や反省は期待できません。

イベントの成果を確かめるには青年団体自身について、例えば、青年団体の全員がこのイベントへの責任を持ち一人一役主義で役割を担つたか、みんなで成功させるようにしたか、などの自己反省が必要ですが、町民の意見や感想も重要です。それも、町民(大人)の賞賛の言葉があると大きなプラスになります。子供っぽいようですが、良いことには良いという反応を示すことになり、次の地域づくりの先駆として期待できます。

誰も初めからペテラン公民館主事ではありません。多くの失敗を体験するなかで、青年団体を指導するつどころを心得していくわけです。よって、貪欲に「見る、聞く」にこだわるな

きました。そして、今後の町の活性化の牽引力として期待される団体になりつつあります。それ以上に青年団のメンバーが四〇人を越えることができたのが最大の成果です。

むすび

青年団体の活動において、イベントは一発花火にすぎないのでもあります。先に立ち、あとはさようならという気持ちになりがちですが、もう一歩踏み込み、終わつたあとの評価や事後活動が大切です。反省会と称する「飲み会」だけでは発展的な意見や反省は期待できません。

一つの事業を終了すると、「あーっ終わった」という気持ちがありますが、先に立ち、あとはさようならという気持ちになりがちですが、もう一歩踏み込み、終わつたあとの評価や事後活動が大切です。反省会と称する「飲み会」だけでは発展的な意見や反省は期待できません。

青年団体の活動において、イベントは一発花火にすぎないのでもあります。先に立ち、あとはさようならで、教育的成果はあまり期待できないという気持ちもありますが、「地域の問題は何か?」「今度は何をやろうか?」に関心が向かられ、計画的に連続して展開していくれば、個々のイベントは点であっても、やがて、線や面になっていくものと思います。そのことが、地域活性化に向けて地域住民に認知されることになります。むしろ、彼等を推進力にしましょう。そういう気持ちで私は、今年もまた青年団の相談相手になつています。

誰も初めからペテラン公民館主事ではありません。多くの失敗を体験するなかで、青年団体を指導するつどころを心得ていくわけです。よって、貪欲に「見る、聞く」にこだわるな

異論反論大歓迎!

わが、水原町青年団のこのイベントは、町民に大きな反響を

公 民 館 探 訪 記

地 域 おこしの旗頭

日本一の“てまりの里”に

栃尾市公民館を訪ねて

五月一日、栃尾市公民館は「手かがりてまり展」の参観者でごったがえしていた。それも、市民だけでなく、県内県外から多数の人がやってきていた。

壁面に展示されている手まりの数々は丹念に編みあげられ、何時まで眺めていても飽きない美しさである。その素晴らしさに観覧者のため息が聞こえてくる。

公民館とてまりの会

これまで、名児耶チハル嬢の作る美しい手かがりてまりに魅せられた市内の主婦たちが、ひとり・ふたりと嬢の技術を学んでいた。しかし、その主婦層も次第に高齢化し、技術保存のうえから問題があつた。そこで、公民館では伝統技術の保存と地域振興の一助になることを願って「てまり展」を開設することとした。

最初は、てまりの美しさを知らせるためにと昭和六十年五月のことである。

手前のヨタツで、名児耶チハル嬢が手まりづくりの実演をしてくれる。



「栃尾市手かがりてまり展」を開催することにしたものの、肝心のてまりがどれだけ集まるかが案じられたのだった。市内の各部落に呼び掛け、てまり所有者が提出協力を求めたところ、予想以上の協力を得、展示会もまた思いがけない反響を呼んだ。市内外から多数の見学者を集め大成功を納めた。

この催しを機に市民各層からも熱い支持をえて、公民館では「てまりづくり教室」の開設、受講生を中心とした「てまりの会」の結成、などにより今日の隆盛をみているものである。

今、栃尾市公民館では、通年開設の「手まり教室」(毎月一回、午前十時～午後三時)、勤労婦人に対しては夜間の「てまり教室」によって技術指導をするほか、夏休みを利用して少女たちに「女の子のてまり教室」などが目玉事業として位置づけられている。

てまり祭り

公民館事業に自信と勇気を得た「てまりの会」は会員は九十人賛助会員二十人の合計百十人

「昔、紬を織る山里的女衆が絹の残り糸を利用して作ったのがはじまり」という「手かがりてまり」は、ムラの童たちの玩具として、あるいは、かがりてまりは、たちまち玩具手まりのように丸々と育つようになると願いをこめて祖父母から愛しい孫のもとへ贈られた。節句の祝い品としてムラムラの生活に欠くことのできない存在でした。

栃尾のわらべうたの中にてんまりあげてひとづいくらや百一十五文
まけるはいやだ

五文まけれど
• • •
(栃尾市公民館資料より)

開設の「手まり教室」(毎月一回、午前十時～午後三時)、勤労婦人に対しては夜間の「てまり教室」となり、今年から「てまり展」を「てまり祭り」というイベントにして、ふるさとおこしの原動力になろうと張り切っている。

すでにこのイベントは、リコミやマスコミを通じて県外にも広く知られるようになったが、これからも、「栃尾てまり」を地域づくり・まちおこしの旗頭として、「日本一のてまりの里」づくりを夢に描いている。

広情報

地域に根ざした活動推進のために

『分館運営の手引き』刊行

小千谷市公民館

地域に根ざした公民館の活動を進めるに当たり、分館の果たす役割はまことに大きいものがある。

小千谷市公民館ではこのこと着目して、このほど「分館運営の手引き」を刊行した。

もともと小千谷市公民館では

他に二つの地区館と三十六の分館を擁し、これらの分館の機能をフルに發揮して、より一層の公民館活動の充実進展をはかるため、十年ほど前から分館役員の研修用に手書き資料を作成してきたものであるが、それに新資料を加えて集大成した手引きである。

分館の役割、本館との機能連

携、分館事業指針などから分館運営の実務に関する内容まで克明に記されている。したがって各分館の活動格差の是正や、分館相互の連携や共同事業、情報の交換交流にも役立つように編集されており、貴重な手引き書といえよう。

次にその一部を紹介しよう。
「地域づくり活動の展開」の項目には、①地域づくりの概念の明確化と、小千谷市の実態に則した具体的な事業の例示。②それらの事業を進めるための具体的な手順の説明。③公民館の役割（視点）について、が述べられている。

「分館事業の指針」の項目には、

①地域連帯感の育成。②団体・グループの育成。③学習活動の推進について述べられている。

「分館役員の任務」の項目には、①分館長の任務。②分館主事の任務。③地区推進員の任務について。

分館運営の手引き



新潟県公民館
小千谷市公民館

よろしくお読みください。

報告)や年間事業計画書の記載について、記載例を示しての解説。講師謝礼基準や分館事業に関する講師謝礼の例示などもある。さらに、資料として・分館内規(例)・地域共通課題と学習計画例(農村部)・関係行政機関の施策、ほか数点がつけられている。

以上のとおり、分館活動のための分かりやすい実際的な「手引き」であり、他市町村の分館運営にも役立つ資料である。B5判33ページ県内公民館関係者で、関心のあるむきは、小千谷市公民館(電話〇二五八一八二九一)へ直接照会されたい。

「何しろ始めたことばかりで面くらっています」といふが入ってきたものだ。ながらも、インタビューオの合い間に入ってくる市民からの電話の応答はときばきしていて実際に「どうしてこんなに心強い」と聞く。また、「どうしてこんなに心強い」と尋ねると「住民に直接接するわけなので、人間性を問われるのではなく、いか」と恐ろしい気持です。また、常に評価されているので「どうね」とこれも不安の材料とおっしゃる。それでいて頗る明るくやる氣に満ちているのが印象的だった。

(上村記)

長岡市中央公民館社会教育指導員

金山 茂氏 (60歳)

四月、異動期に見られる人事風景があつた。一見まだ現役校長さんと思われる金山先生が「おはようございます」といつて入った。先生は、早速、近藤館長さんと談笑しておられた。

「われたが、人生の先輩であり、教師一筋に生きてこられた方なので皆んな「先生」とお呼びしている。又、人間相互の共感的理解とは共済的理理解に徹することだと言われ、私達と一緒に活動しておられる。酒は強い方でけられた。館報「柳友」にスケッチを入れたり、筆字を頼むと心

が咲いていた。先生は「もう退職したのだから、『先生』より『さ

う』がいい」とおっしゃる姿は見習いたいものがある。

(長岡市中央公民館 田中 仁記)

素顔見



橋尾市中央公民館主任
金山 保氏 (33歳)
市税務課・市民課に十五年勤務し、今年はじめて公民館の仕事をすることになった由。

金山 保氏 (33歳)
市税務課・市民課に十五年勤務し、今年はじめて公民館の仕事をすることになった由。

として、そのうえ受講者代表のリードとして活動された方だつたと聞く。まことに心強い人が入ってきたものだ。

今、心配なことは? 一と尋ねると「住民に直接接するわけなので、人間性を問われるのではなく、いか」と恐ろしい気持です。

また、常に評価されているので「どうね」とこれも不安の材料とおっしゃる。それでいて頗る明るくやる氣に満ちているのが印象的だった。

