

14才の成人式

本年度表彰 北条町公民館の歩み

特賞『優良公民館への歩み』取材を命ぜられた私は、秋たけなわの一日、北条町公民館を訪ね前館長五十嵐さん、石川町長さん、そして主婦の小暮さんに壁の白さが目にしみる応接室でその歩みをきかせていただいた。

1. 施設を持って成人

柏崎中央公民館長西川さんの指揮するバンドが得頃歌を奏した時、館長代理として表彰状を手にした小暮さんは感激で五体がふるえたといふ。二十四年春、村役場内に公民館が設置されてから十四年。彼が守護として就任してから十余年。男さかりのすべてをそこにぶちこんできた北条町公民館が、県優良公民館として去る六月八日柏崎市で行なわれた第十四回県公民館大会で表彰された。

『公民館は施設をもってはじめて成人といいますね』と三人は言われた。

満十四才の成人式。以下はその成人式までの歩み。

2. 看板について

二十六年ころからの少年署を中心とした文化グループ、青年、婦人団体などからの村当局への積極的な働きかけが実を結んで、待望の専任職員がおかれたのは二十七年五月だった。

当時青年団長だった小暮さんが、『まあ君ひとつやってくれ』と助役さんから渡されたのは二冊の文書綴だった。二冊の文書綴による勉強で打ち立てられた作戦方針は

- 1)拠点としての部落リーダーの発見と養成
- 2)そのリーダーを中心とした部落での話しあいと部落行脚
- 3)そして年2~3回のデモストレーションとしての大集会(講演、講習、討論会)

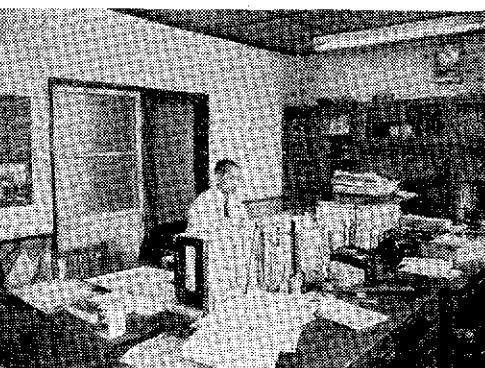
この三点だった。

村内に無数のトンネルで結ばれた駅が三つもあり、山また山の深い

村内に、散在する部落を、看板と映写機をついてのその頃の毎日夜晚だった。

3. 私たちの手で公民館を

リーダー養成、婦人会、青年団、文化



[写真は事務室ですますますはりきる小暮主事]

で、婦人学級がそのひとつ例ともいえる。

2)『今までどこでどうしていたのだろう』と理事者たちが不思議がるほど、諸団体の館を利用しても、自発的な活動が活発となり、施設そのものが何よりも雄弁に公民館を理解させた。しかし建てるためにはとにかく住民と理事者に理解してもらわねばならぬのだ。

3)施設のない公民館は予算の上でも吹けばとぶような存在で、しわよせ項目、ごまかしのきく存在でしかなかったが、施設によって予算の上でも確固たる位置をしめるようになった。

7. 仮つくつたら魂も

施設ができる成人になったとはいっても問題点はある。いま一番ほしいのは最小限度三人の職員だ。施設の機能を活かす運営管理、利用者へのサービス、そして中央館としての分館活動推進のためにも、教育機関として名実ともにその機能を発揮するためには、館建設以上の熱意がその中味にも注がれねばならぬ。『仮つくつたら魂も』ということだ。

内部施設については町出の成功者からのテレビの寄贈などもあって充実しつつあるが、体育施設をぜひ充実したいとのことだ。この間助役さんになられた五十嵐前館長さんのお話では、敷地続きの田を買収してコートの二、三面位はとのこと。

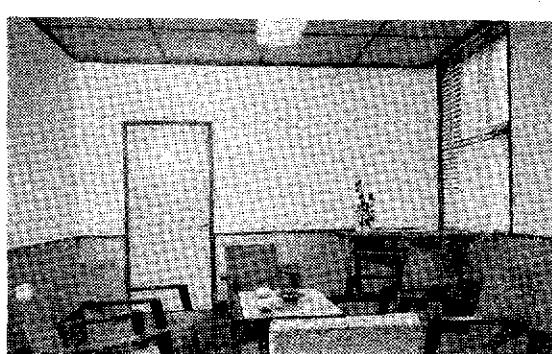
8. みずから之力で

施設ができる現在でもこのように問題は沢山ある。しかしひとたび燃え上った住民の公民館活動への意欲は、必然的にそれらの問題を自分たちの力で解決していくことでしょう。住民が公民館は自分たちにとって必要欠くことのできない施設なのだということは、はっきり口ざめること、そしてそのための活動が何より大切なのではないでしょうか。三人は最後にこのように語られた。

十四年にして成人したこの公民館、その間リーダーシップをとられた関係役職員各位の労苦をしおび、さらに明日への希望を祈しながら帰路ふりかえって北条町公民館は、優良公民館を象徴するかのように秋の日ざしきをうけて輝いていた。

(三八・九・一上記)

編集委員 德間助夫



[ゆったりとした応接、談話室、これからはこんな室もぜひ]

問題をめぐる諸問題

市町村の社教主事と公民館主事をめぐる諸問題

市町村は、ちかづの公民館の各種大会、研究会等で必ず論議のほる。あるときには館長、公民館主事の側から、あるときは社教主事の側から、または両者を兼務している者の立場から、それぞれに輿り切れない現実の種々の悩みをうつだえている。営む國でも、まだこの問題に対するはつきりした方向は示していないようだ。本紙では、このへんなんらか

昭和二四年六月、

た。職員の待遇を改善せよ、資格規

日本を民主國家として再建しようとする

努力の中で、郷土運

設をめざす住民結集

の場となることを期

待されて産声を上げ

た。

誰がが作って与れ

るものでなく住民自

身のものとして住居

の手によって作られ

るものであった。

公館主事は最後の別な激励の

いは任命されていなかつたら、あ

るものは務務であつたら、ある

いは裕墨であれば、その両者を離れて

屋上屋を重ねたが如き状態であつた。

昭和二四年六月、

た。職員の待遇を改善せよ、資格規

定によると、その

あるが

評述のとまはない。

定期講座会議時代から青年学級

の時代へ、公民館機能論から施設

論へ、日本完全独立とリバーバル

アーム時代へ、公民館義務設置論

と無用論、烈しい交渉の波の中で

身のものとして住居

の手によって作られ

るものでなく住民自

身のものとして住居

の手によって作られ

るものであった。

公館主事は最後の別な激励の

いは任命されていなかつたら、あ

るものは務務であつたら、ある

いは裕墨であれば、その両者を離れて

屋上屋を重ねたが如き状態であつた。

昭和二四年六月、

た。職員の待遇を改善せよ、資格規

定によると、その

あるが

評述のとまはない。

昭和二四年六月、

た。職員の待遇を改善せよ、資格規

定によると、その

あるが

三毛猪日记

うつえ、かす



現代繪画秀作五十人展

現代絵画秀作五十人展は、現代日本最高の絵画巨匠あつめたもの。出品作家は日本の画壇の最高峰に活躍中の大家ばかりを名古屋からこの期間新潟に集められた。飛び抜け、そしてその作家が多いすぐれたものである。

れた作品の中から特に後の世まで残せるいい作品をじつに見出す。またここしの美術界では最高の展覧会として大きな話題になっていた。

辺地へ図書をおくる運動をすすめよう

— 迂地說書普及運動實施要項 —

— 三 磅 三

山村辺地の多い新潟県の読書普及運動は、関係者の努力によって近年とみに盛んになってきた。また遠かく地の続書環境も、学校図書館・公民館図書部等の充実によって、逐次改善されている。しかしながら、山村辺地における図書の絶対量はいぜんとして少く、したがってまた辺村不就者層の開拓、辺地読書普及運動の推進は、きわめて困難な事情にある。

このような状況を考え、「辺地へ図書をおくる運動」を、きたる10月27日より始まる読書週間に機会に1ヶ月間、県民各位の協力をあおぎ当読書推進協議会が中心となって実施し、辺地の読書普及運動に寄与しようとするものである。

2 主 儀

新潟県統書推進運動協議会 新潟県
公共図書館協会 新潟県学校図書館
協議会 新潟県書籍雑誌商組合

3 後 援

新潟県教育委員会 各新聞社 N H
K B S N 新潟県公民館連絡協議
会

4 期 間

昭和38年10月27日(読書週間開始日)
より1ヶ月間

5 寄贈図書の種類

青少年向・成人向図書で種類を問わない。(申し雑誌をのぞく)

6 収書目標

約5,000円

新編古今圖書集成

木全に絶勢十四
名、自他ともに評
若病床の持主のみしか人を会
ないという、当町文芸人のト
ブ・グループである。会長は
町田村でも名高い講師の大師
さん。幹事は詩や俳句をよく
、上越書道会の会員でもある
聞屋さん。竹下芸の上越作家
、県展（日本画）作家もある
か、田畠と漫談の大作家を自負
る墨跡組合長等々、あこがれ
し活済である。

われらのグルツペ

あらがひのうちがおもて
会」この迷句こそ
私たち文雅会の性
質を端的にあらわ
した言葉である。
個々の芸術観、技
量はまことにかに
の者あらがひの者
ありといった感じ
がするからであ
る。

越路町文雅会

作家も広く各派から選ばれています
ので美術愛好家はもちろん一般の
人々にも見るのがせない大展示会
一、会期 十月二十五日—十一
月十日(会期中無休)
一、会場 新潟市小林古賀商店
日本画 大和百貨店……洋画
主催、県、市両教育委員会

藤井正(医師)
長谷川打治(新聞販賣)
深井義春記(社教主事)

作家も広く各派から選ばれています
ので美術愛好家はもちろん一般の
人々にも見るのがせない大展示会
一、会期 十月二十五日—十一
月十日(会期中無休)
一、会場 新潟市小林古賀商店
日本画 大和百貨店……洋画
主催、県、市両教育委員会

